



Desde 1988 trabajamos en la calle para todos los públicos.

Desde entonces hacemos un teatro participativo que haga cuestionar a cada asistente su posición en la "representación social".

Sacamos el arte a la calle, para que se empape de sociedad, para que apoye a la comunidad en sus manifestaciones, animando voluntades, regenerando ideas y renovando emociones.

¡A la calle!







Maese Zambulon y Madame Zorita recorren el mundo vendiendo su producto estrella...

¡La Leche de Burra Zambulón!
Para tal menester, el joven y alocado burro Rigoletto les acompaña, con el objetivo de atraer clientes.

Pero Maese y Madame no contaron con la terca juventud de Rigoletto, que durante su visita a la ciudad descubrirá que la vida es más que trucos aprendidos y coreografías estudiadas...

Rigoletto quiere vivir, experimentar, conocer a los habitantes de los pueblos que visita... y beber leche de burra, porque no hay cosa que le calme más la sed. Aunque tenga que emplearse a fondo, porque Maese y Madame no están dispuestos a dársela...





- Festival Internacional de las Artes de Costa Rica (FIA), 2014 (Estreno).
 - TITEREANDO. Muestra de títeres de verano, Vitoria-Gasteiz 2014.
 - Festival Internacional de Títeres GALICREQUES. Santiago de Compostela 2014
 - Mostra Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida (Valencia).
 - MITSoL. Muestra Internacional de Titiriteros solistas. Fuente Palmera 2014.
 - FETEN. Feria europea de artes escénicas para niños y niñas 2015
 - FIRA DE TITELLES DE LLEIDA 2015
 - Festival Internacional de títeres de Barañain (Navarra) 2015
 - Festival ARCU ATLÁNTICU 2015, Gijón
 - Festival CULTURA EN LA CALLE, Rivas-Vaciamadrid, 2015
 - Festival TITIRIFUENTE, Fuenlabrada 2015
 - FESTA AL CEL, Mataró, Barcelona, 2015
 - JORNADAS DE TEATRO DE GETXO, Bizkaia, 2015
 - LA MOSTRA D'IGUALADA, abril 2016



FICHA TÉCNICA

TEATRO DE CALLE PARA TODOS LOS PÚBLICOS.

Espacios: plazas y parques, paseos, calles, mercados Duración del espectáculo: 55 minutos

Montaje: 3 horas / Desmontaje y carga: 1hora.

Necesidades:

- Espacio escénico: 10 m x 10 m. Mínimo 8 m x 8 m
- · No se precisa escenario.
- · Espacio SIN INCLINACIÓN y libre de obstáculos
- Camerino junto al espacio de representación con agua corriente y ducha
- · Acceso para la furgoneta y lugar cercano para aparcamiento
- Espacio alternativo para representar en caso de inclemencias meteorológicas (lluvia, viento, o cualquier otro fenómeno que imposibilite la representación)
- Una persona de la organización para recepción y contacto con la compañía.

SONIDO: (aportado por la compañía) Equipo autónomo y autoamplificado

6 PAs

6 Tripodes

RAC de sonido con etapas de potencia, lector de CDs Mangueras eléctricas

Micrófonos Inalámbricos









Contratación Astokillo Circus 945 28 70 78/656 789 513 pantarhei@teatropantarhei.com

Coproducido por



Compañía en Residencia Teatral

