

★ ★ ★

ASTOKILLO

PANTA RHEI

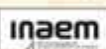
— — — — —
ANTZERKIA - TEATRO

★ ★ ★

non-donde

noiz-cuando

www.teatropanrarhei.com





Desde 1988 trabajamos en la calle para todos los públicos. Desde entonces hacemos un teatro participativo que haga cuestionar a cada asistente su posición en la "representación social".

Sacamos el arte a la calle, para que se empape de sociedad, para que apoye a la comunidad en sus manifestaciones, animando voluntades, regenerando ideas y renovando emociones.

¡A la calle!





PANTA
RHEI



Maese Zambulon y Madame Zorita recorren el mundo vendiendo su producto estrella...

¡La Leche de Burra Zambulón!

Para tal menester, el joven y alocado burro Rigoletto les acompaña, con el objetivo de atraer clientes.

Pero Maese y Madame no contaron con la terca juventud de Rigoletto, que durante su visita a la ciudad descubrirá que la vida es más que trucos aprendidos y coreografías estudiadas...

Rigoletto quiere vivir, experimentar, conocer a los habitantes de los pueblos que visita... y beber leche de burra, porque no hay cosa que le calme más la sed. Aunque tenga que emplearse a fondo, porque Maese y Madame no están dispuestos a dársela...



PANTA
RHEI



**Oigan la voz de
los feriantes:
“Grandes y pequeños,
damas y caballeros...
autoridades
preferentes,
¡Pasen, vean
y ríanse!
¡Que la risa
el camino alisa!”**



Relación de festivales en los que Teatro Panta Rhei ha presentado Astokillo:

- **Festival Internacional de las Artes de Costa Rica (FIA), 2014 (Estreno).**
- **TITEREANDO. Muestra de títeres de verano, Vitoria-Gasteiz 2014.**
- **Festival Internacional de Títeres GALICREQUES. Santiago de Compostela.**
- **Mostra Internacional de Titelles de la Vall d'Albaida (Valencia).**
- **MITSoL. Muestra Internacional de Titiriteros solistas. Fuente Palmera.**
- **FETEN. Feria europea de artes escénicas para niños y niñas.**
- **FIRA DE TITELLES DE LLEIDA.**
- **Festival Internacional de títeres de Barañain (Navarra).**
- **Festival ARCU ATLÁNTICU 2015, Gijón**

Hemos recorrido valles y pueblos,
hemos descubierto medias sonrisas,
sonrisas enteras,
y carcajadas como truenos





PANTA
RHEI

TIEMPOS:

Tiempo de montaje: 3 horas
Tiempo de desmontaje: 1 hora
Duración del espectáculo: 55 minutos

NECESIDADES:

Medidas MÍNIMAS del escenario

FONDO: 7 METROS
ANCHO: 7 METROS
ALTO: 3 METROS

Consultar otras medidas.

Medidas ÓPTIMAS del escenario

FONDO: 7 METROS
ANCHO: 8 METROS
ALTO: 4 METROS

Consultar posibilidades de adaptarse a otras medidas

ILUMINACIÓN:

Potencia Mínima: 15.000 w
10 PCs de 1.000 w
3 RC de 1.000 w
8 PAR de 500w
12 canales de Dimmer digital con salida DMX.
4 focos móviles aportados por la Compañía.

SONIDO:

Mesa de mezclas, con entradas para 2 micrófonos inalámbricos.
Los micrófonos los aporta la Compañía
Lector de CD's
Amplificador 1.200 w
Bafles
La Compañía APORTA su equipo de sonido e iluminación en caso de que sea necesario.

1 Eléctrico de la sala y 1 Maquinista.





PANTA
RHEI



<https://drive.google.com/file/d/0B0lhiPvjTxrSa3BIQ210YkdOQUU/view?usp=sharing>

Pincha en el enlace,
te lo doy
Madame Zorita





Astokillo Circus, abierta contratación

Teléfono: 945287078 / 656-789513

Correo electrónico: pantarhei@teatropantarhei.com

en colaboración con



Panta Rhei es compañía teatral residente en Zigoitia



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala