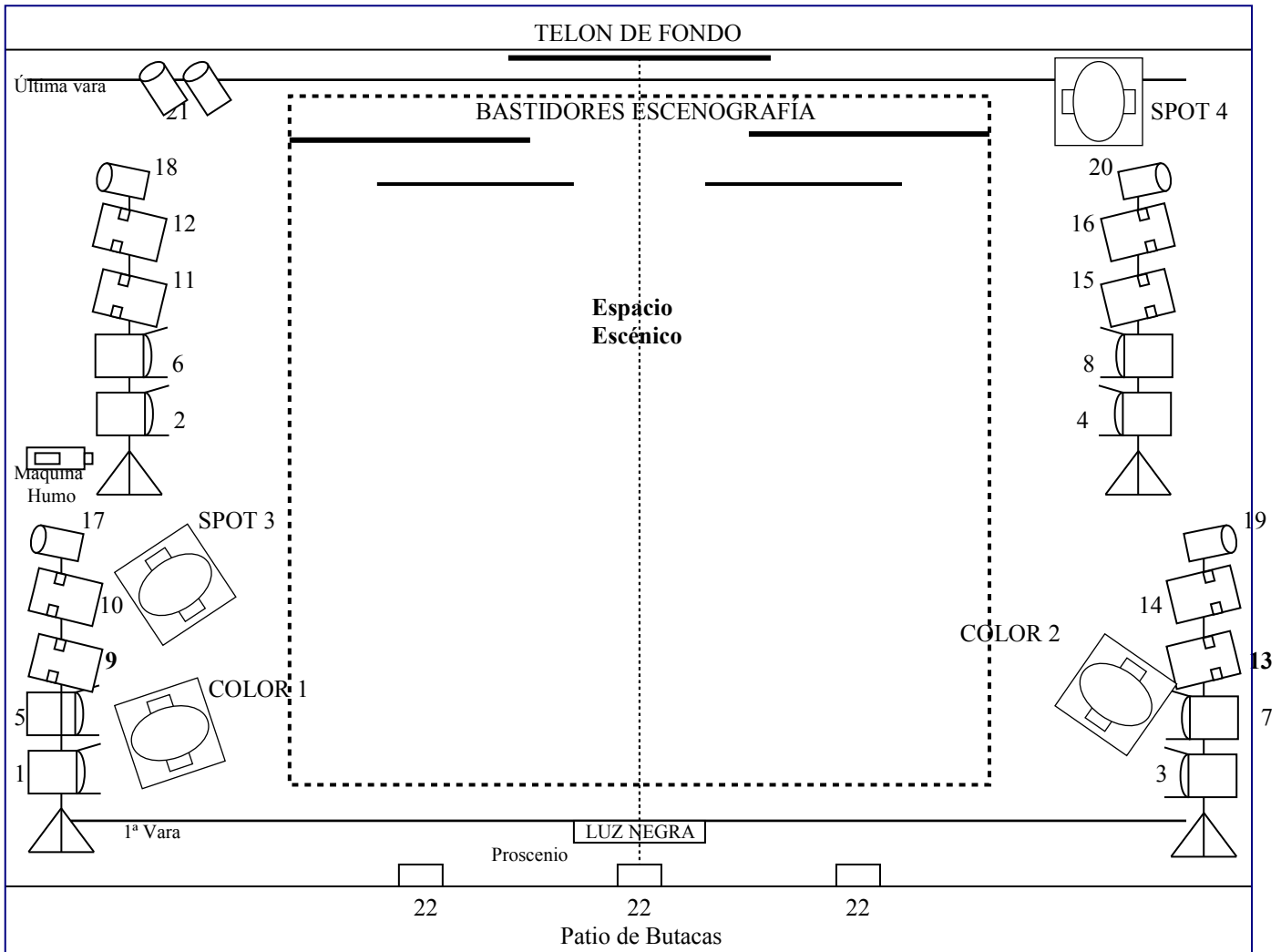


“Corre Payasa, corre”

PANTA RHEI



Pc 1000 w. con viseras : 8



Recorte 1000 w (25°-50° preferible) : 8



Par 64 1000 w N° 1 : 6



Panorama 500 w : 3

1	Calle Lateral Proscenio Der.	PC 1 kw
2	Calle Lateral Centro Der.	“
3	Calle Lateral Proscenio Izq.	“
4	Calle Lateral Centro Izq.	“
5	Lateral Ambar	L-152 “
6	“	L-152 “
7	Lateral Azul	L-117 “
8	“	L-117 “
9	Delante Bajo (Cajon Tumbado)	Recorte 1 Kw
10	Delante Alto (Bastidor)	“
11	Detrás Bajo (Cajón tumbado)	“
12	Detrás Alto (Cajón arriba)	“

13	Delante Bajo (Cajon Tumbado)	Recorte 1 Kw
14	Delante Alto (Bastidor)	“
15	Detrás Bajo (Cajón tumbado)	“
16	Detrás Alto (Cajón arriba)	“
17	Par 64	
18	Par 64	
19	Par 64	
20	Par 64	
21	Par 64 X 2 Contra. Ultima Vara	
22	Panorama 500w X 3 Candilejas	
23	Luz Negra . 1ª Vara	
24		

“Corre PAYASA, Corre” TEATRO PANTA RHEI

NECESIDADES:

Espacio :

Óptimo: 9 metros Ancho; 6 metros Fondo; 4,20 metros Alto
Mínimas: 7,5 metros Ancho; 5 metros Fondo; 3,5 metros Alto

Tiempo de montaje: 6 horas
Tiempo de desmontaje: 2 horas

Iluminación:

24 canales dobles de Dimmer con Patch configurable y salida DMX;
8 PCs de 1000 w (con viseras, sin garras)
8 Recortes de 1000 w (sin garras)
6 Par 64 Lamp nº 1, 1000w (con garras)
6 envíos eléctricos directos en escenario (220V/15 A)

Sonido:

Sistema de sonido adecuado al aforo del recinto
Mesa de mezclas
1 envío auxiliar de monitores con 2 cuñas de escenario

Telas :

6 Patas de tela de 3 mtros. de ancho
(puede aportarlo la compañía)

Personal:

2 Carga y Descarga
1 Iluminación
1 Sonido
1 Maquinista

APORTADO POR LA COMPAÑÍA:

Iluminación:

4 Focos móviles Star Way (3 en calles laterales, 1 en última vara)
3 Panoramas de 500 w (suelo, candilejas)
Panorama Luz Negra (1ª vara)
Ordenador Portátil como Consola de Luces Programada

Sonido:

2 Lectores de CD
Mesa de Mezclas
Micros Inalámbricos
Sampler

Otros:

Maquina de Humo
Estructuras para Iluminación Calles
Cableado señal DMX (3 pin)

Técnico Iluminación y Sonido
Juanjo Calderón
615 75 26 22