

EL REY VOLTERETAS

"EL REY VOLTERETAS" es una Fiesta de portentosa virtud creativa llena de pequeñas bromas y situaciones cautivadoras, donde se ensalzan virtudes tales como el Valor, la Paciencia, la Fidelidad y el Amor.

La Dramaturgia está estructurada con soltura y naturalidad para despertar el manantial de ideas y buenos impulsos en el niño.



Seguimos profundizando en las grandes posibilidades del Bunraku y en la fusión del Actor y el Títere. La música de Saint-Saens con “ El Carnaval de los Animales”, Stravinsky con “La Danza de la Tierra”, así como las “Canciones Napolitanas”, realzan armoniosamente la creación de los diferentes ambientes de la Historia.



PÚBLICO FAMILIAR, EN ESPECIAL NIÑOS DE 3 A 10 AÑOS



SINOPSIS

Dentro de un baúl fantástico llega Mari Zikin, un personaje encantador procedente del Universo del Amor, nos trae su equipaje lleno de juegos, canciones, sorpresas y muchos amigos.

EL Rey Volteretas es un gran bromista, se divierte con loca alegría dando volteretas reales en el césped de su castillo. Verdaderamente todo podía estar muy bien en el país de los enanos, pero el rey tenía una tristeza...

El Rey Volteretas es una historia que intenta envolver al niño en una esfera cálida que alimente su imaginación, las imágenes del cuento vibrarán en su corazón, procurándole un justo equilibrio en sus primeros roces con la realidad.





EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

AUTOR: Emilio Fdz de Pinedo

REPARTO: Emilio Fdz de Pinedo

Idoia Ayestaran

TÉCNICO LUZ Y SONIDO: Eduardo Fernandez De Pinedo

DISEÑO ESCENOGRAFÍA: Panta Rhei

REALIZACIÓN ESCENOGRAFÍA: Amadeo Fdz De Pinedo

DISEÑO VESTUARIO: Panta Rhei

REALIZACIÓN VESTUARIO: Jorge Luis Cristo

ATREZZO: Panta Rhei

DIRECCIÓN TÉCNICA: Eduardo Fernandez De Pinedo

DISEÑO ILUMINACIÓN: Amadeo Fdz De Pinedo

MÚSICA: Stravinsky / Saint-Saens / Populares

Napolitanos

GUIA DIDÁCTICA: Eva Alonso

DISEÑO PUBLICIDAD: Hirukide / Azkarprint

PRODUCCIÓN: Idoia Ayestaran

DISTRIBUCIÓN: Panta Rhei

DIRECCIÓN: Emilio Fdz De Pinedo

FICHA TÉCNICA

CARACTERÍSTICAS:

- ESPECTÁCULO EN CASTELLANO Y EN EUSKERA
- INTERIOR Y EXTERIOR
- DIRIGIDO A: PUBLICO FAMILIAR, EN ESPECIAL NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS
- TIEMPO DE MONTAJE: 2 HORAS
- DURACIÓN DEL ESPECTÁCULO: 52 MIN

NECESIDADES ÓPTIMAS:

- MEDIDAS DEL ESCENARIO: FONDO: 4 METROS
ANCHO: 5 METROS
ALTO: 3 METROS
(POSIBILIDAD DE ADAPTACIÓN A OTRAS MEDIDAS)
 - OSCURIDAD TOTAL (SI ES EN INTERIOR O EXTERIOR NOCTURNO)
 - TOMA DE CORRIENTE NORMAL
 - CAMERINO O SITIO PARA CAMBIARSE
 - ILUMINACIÓN: (EN EXTERIOR NOCTURNO E INTERIOR)
 - Potencia: 15.000 w
 - 10 PCs de 1000 w
 - 2 Recortes de 1000 w
 - 24 canales de Dimmer digital con salida DMX.
 - 4 focos móviles aportados por la Compañía.
 - SONIDO:
 - Mesa de mezclas, con entradas para 2 micrófonos inalámbricos. Los micrófonos los aporta la Compañía
 - Lector de CD's
 - Amplificador 1.200 w
 - Baffles
 - La Compañía APORTA su equipo de sonido e iluminación, siempre que sea necesario.*
- 1 Eléctrico de la sala y 1 Maquinista en interiores.