'El último tren a Treblinka' es una de las obras más destacadas y elogiadas por la crítica que se representarán en Gopegi, el día 21, dentro de Festikale. :: VAIVÉN

Un tren escénico rumbo a Gopegi

Festikale arranca el 19 de julio con 'Astokillo Circus', una obra de teatro al aire libre

:: RAMÓN ALBERTUS

VITORIA. Con un decorado de literas y mesas de madera que es el mismo lugar donde el público se sienta. Sin butacas al uso. Así consigue sumergir la obra de teatro 'El último tren a Treblinka' al espectador en la barbarie sufrida por 200 niños judíos durante el nazismo que fueron trasladados desde un centro de acogida a un campo de concentración al compás del ruido de una locomotora.

Esta obra de Vaivén Producciones, nominada como mejor espectáculo y dirección de escena en los últimos Premios Max, es la joya de la quinta edición de Festikale que se celebrará entre los días 19 al 21 de este mes en Gopegi. Entre su reparto cuenta con Eneko Sagardoy, Goya por 'Handia' y uno de los actores más prometedores. Además de la pieza escrita por Patxo Telleria, cuyo ambiente se emparenta con el drama que viven hoy los refugiados, la cita pretende convertir la zona en un «un espacio de encuentro entre la naturaleza y el arte», como afirmó Idoia Ayestarán, productora de Panta Rhei y organizadora del festival.

Precisamente, arrancará el ciclo teatral el jueves 19 de julio en el parque de Bengolarra de Zigoitia con una pieza de esta compañía alavesa, 'Astokillo Circus', que se estrenó en el Festival Internacional de las Artes de Costa Rica (FIA) hace cuatro años y no ha dejado de girar desde entonces. «Es un espectáculo muy dinámico con el que hemos viajado por toda España y Latinoamérica», explicó el dramaturgo y actor Emilio Fernández de Pinedo, quien encarna a un feriante. Subrayó «la alegría y la creatividad» como las premisas de la cita. En el mismo sentido, el actor Unai García –también de Panta Rhei– señaló que el objetivo del festival es «hacer que la cultura llegue al entorno rural y pasarlo bien». Tanto que el evento que ha contado con el patrocinio de la Diputación, el Ayuntamiento de Zigoitia y la Fundación Vital se define como una fiesta.

Entre las diez citas que componen el programa hay dos funciones de pago – 'El último tren a Treblinka' (12 euros) y 'Loo' (10/15 euros) de la compañía Ponten Pie–. 'Loo' es la otra pieza más reconocida por la crítica. «Es muy sensorial», señaló Idoia Ayestarán acerca de una muestra que sitúa al espectador en un barco hundido en la arena del desierto y está destinada al púlico más pequeño –de 2 a 5 años–. El año pasado fue premiada como Mejor Espectáculo en Feten (Feria Europea de Artes Escénicas para Niños y Niñas).

Las entradas para estas funciones estarán a la venta a partir del viernes en la web de la compañía organizadora (teatropantarhei.com) y en el propio centro sociocultural de Zigoitia. El 10% de la taquilla irá destinado al proyecto solidario Vura Music Project. A estas «nuevas dramaturgias» se les suman actividades gratuitas. Talleres de grafiti, exhibición de títeres y tres conciertos que completan «la fiesta de las artes en el medio rural».

Cal y Canto representa un peculiar batallón inspirado en los sueños de Dalí y Panta Rhei (dcha.) da vida a 'Tokillos Circus'.

PROGRAMA

▶ **Jueves 19 de julio.** Astokillo (19.00 horas) y Festival de Cortos al aire libre (22.00) en el parque de Bengolarra.

▶ **Viernes 20.** 'Loo' en la ikastola Gorbeia(18.30) y concierto de Tobaco Road en el Bar Artzegi (20.00).

▶ **Sábado 21.** Concierto de Noveno in Blues (a las 12.30), taller de cometas impartido por Cal y Canto (18.30) y posterior exhibición de los títeres y cometas realizados (19.30) en el parque de Bengolarra. 'Loo' en la ikastola Gorbeia (12.30, 10/15 euros); 'El último tren a Treblinka' en el Centro Sociocultural de Zigoitia (a las 20.00, 12 euros); Pieza itinerante 'A.T.A.K.A', que sale también desde el Centro Sociocultural (21.15). Y concierto de Apodaka Jazz en el bar Bengolarra (22.00).