

COFFE
PAYASA
COFFE



COLLE
PAYASA
COLLE

Una historia original de





Payasa solo tenía una misión en la vida: ser feliz y hacer felices a los demás. Un mal día ella y su cuadrilla de peluches y juguetes abandonados acaban en el cubo de la basura. Corren un gran riesgo, el camión de la basura "El triturador" está en camino y quiere devorarlos.

Payasa corre por la ciudad en busca de ayuda, sorteará mil peligros urbanos, encontrará a muchos niños

cautivos y vigilados, que quieren pero no pueden ayudarla... Sí, la ciudad encierra amenazas, barreras, prohibiciones, conflictos, abusos. ¡Que milagro es sobrevivir en la ciudad!

La vida pone a prueba a los grandes soñadores, pero la vida quiere verte ganar y Payasa con iniciativa y vivacidad corre tras su ideal de generosidad y solidaridad.



**Reparto**

Idoia Ayestaran
Emilio Fdz. de Pinedo

Autoría

Emilio Fdz. de Pinedo
Juan Rodríguez

Dirección

Juan Rodríguez

Diseño iluminación

Tom Donellan
Eduardo Fdez. de Pinedo

Técnico sonido / iluminación

Pablo Bezunartea

Composición y dirección musical

Nils Personne

Diseño y realización artística de muñecos y escenografía

YlvaVarick
Werckmeister

Realización técnica de escenografía

Eskenitek

Producción

Maite Rodriguez

Conceptualización de diseño y lettering

Ylva Varick

Fotografía

Unai García

Diseño gráfico y comunicación

Iratxe Esteve Cuesta

Administración

Zurine Martín

Distribución

Panta Rhei
Producciones S.L.



Ficha técnica

Espectáculo para familias e infancia de 5 a 8 años. Campañas escolares 1º a 4º de Educación Primaria

Duración

55 minutos

Idioma

Castellano /euskera

Técnica

Actores y títeres

Espacio escénico

7,5 m (ancho) x 5 m (fondo) 3,5 m (alto)

Teatro a la italiana o sala

Montaje

3 horas

Pruebas sonido / iluminación

30 minutos

Desmontaje

1 horas

Acceso para la furgoneta y aparcamiento

Personal

1 técnico de sala

1 persona de recepción
compañía/públicos

Necesidades técnicas

Iluminación

24 canales dobles de Dimmer con Patch configurable y salida DMX.

8 PCs de 1000 w (con viseras, sin garras).

8 Recortes de 1000 w (sin garras).

6 Par 64 Lamp n° 1, 1000w (con garras).

6 envíos eléctricos directos en escenario (220V/15 A).

Aportado por la compañía

Iluminación

4 Focos móviles Star Way (3 en calles laterales, 1 en última vara).

3 Panoramas de 500 w (suelo, candilejas).

Panorama Luz Negra (1ª vara).

Ordenador Portátil como Consola de Luces Programada.

Sonido

2 Lectores de CD

Mesa de Mezclas

Micros Inalámbricos

Sampler

Otros

Maquina de Humo

Estructuras para Iluminación Calles

Cableado señal DMX (3 pin)





CORRE PAYASA CORRE

www.teatropantarhei.com

konekta@teatropantarhei.com / pantarhei@teatropantarhei.com

945 287 078 / 656 789 513



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA S.A.S.A

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem

INSTITUTO NACIONAL DE
LAS ARTES ESCENICAS DE LA PENINSA



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

