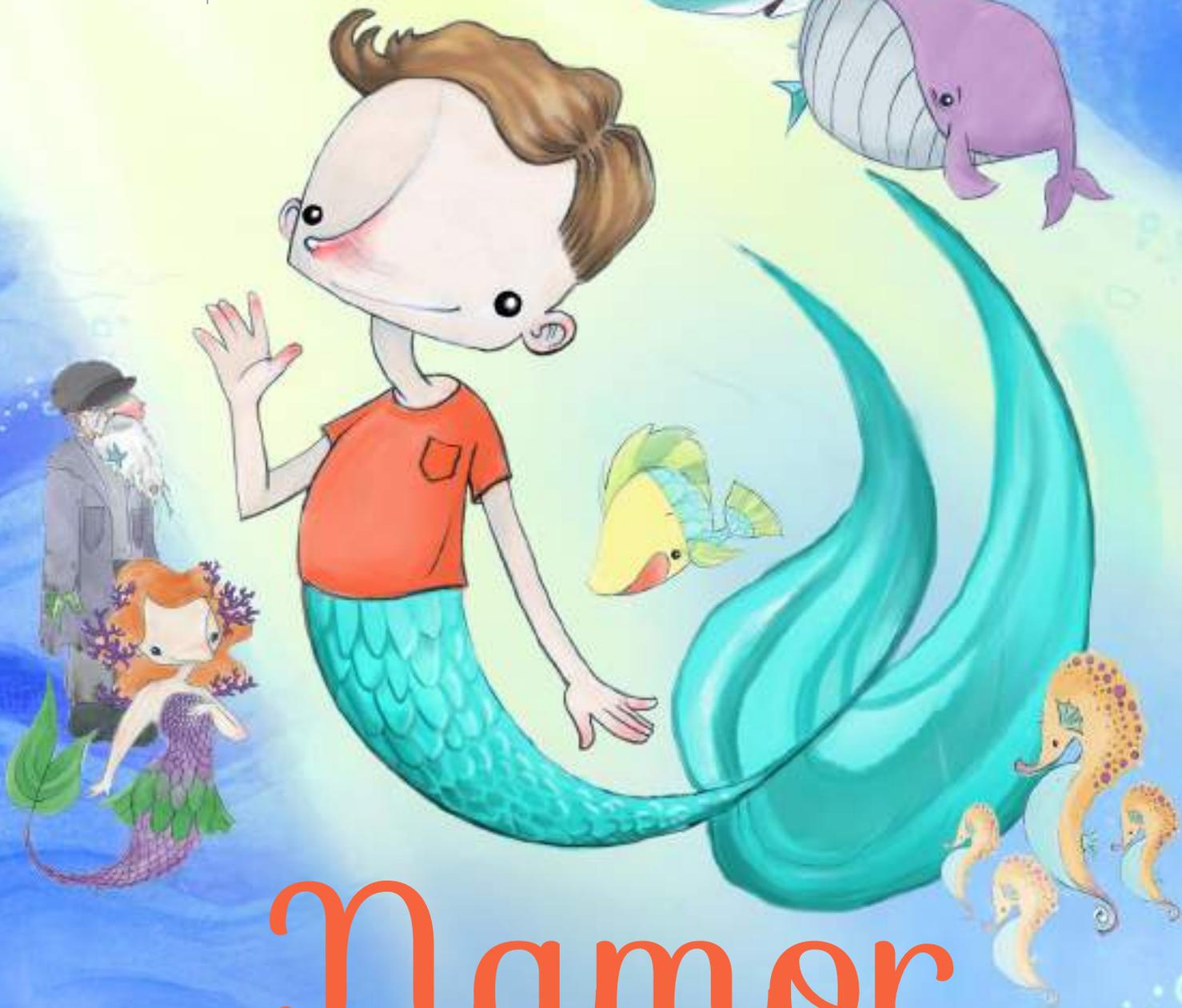


The NOSE Theater

presenta



Namor

el niño pez

www.thenosetheater.com



Namor el niño pez

Duración 50 minutos

Género Fabula infantil basada en tragedias reales

Sonorización: Sí

Edad recomendada: De 5 a 99 años

Espacio escenográfico: 8 x 5 m aprox

Namor, el niño pez, es un espectáculo para toda la familia basado en la tragedia de Aylan Kurdi y de todos los pescaditos que se entregaron al abrazo del mar.



Introducción

Como trabajadores de un medio con una capacidad transformadora tan grande como es el teatro, el equipo de The Nose Theater se vio en la obligación moral de contar esta historia como si de un grito se tratase.

Pero no un grito de odio, ni de rabia incontrolable, que por otro lado bien podemos sentir en mitad de tanta sinrazón. "Namor, el niño pez" es un grito de luz, de esperanza, de poesía, ternura, de bonitas notas de acordeón y, sobre todo, de hermosos y evocadores títeres que tras sus lentejuelas, plumas y gomaespuma lanzan un mensaje de tolerancia, amor y libertad.



Ficha técnica/artística

Actrices/titiriteras

Marina Brox
Andrea Vargas
Julie Vachon

Música original y dirección musical

Antonio Meliveo

Escenografía y títeres

Chema Caballero

Ilustración, animación y diseño gráfico

Cris Nogales

Diseño técnico de visuales y diseño de iluminación

Juan Carlos Tama

Técnico en gira

Aitor Palomo

Indumentaria

The Nose Theater

Fotografía

Alicia Lou

Productor asociado

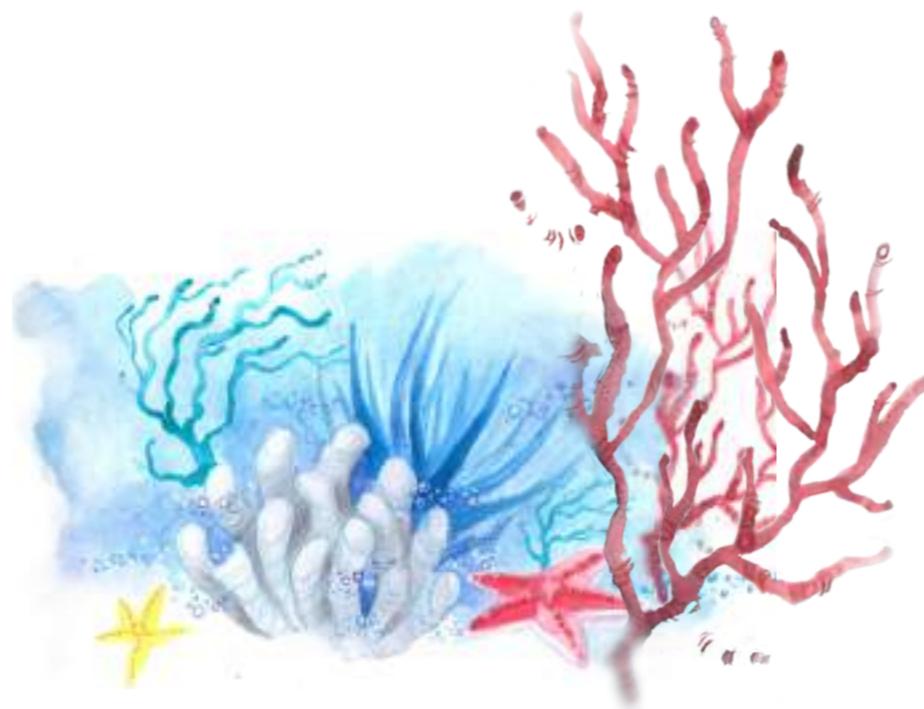
MangAncha Low Cost Productions

Escrita y dirigida por

Chema Caballero

Sinopsis

Namor se despertó en una playa de arena.
Su barco naufragó la noche de las tormentas.
–¿Dónde está mi mamá? – Se preguntaba Namor.
A esto que saltó un pescado:
–¿Quizás debajo del mar?
–¿Y cómo voy a encontrarla si yo no tengo otro barco?
–No te preocupes – dijo el pez – que bien te puedo ayudar...
Te cambio tus piernas de niño por una cola para nadar.





Mejor espectáculo
para la infancia
GRANAJOVEN 2016

Premio especial
del jurado
GRANAJOVEN2016

Premio especial
nuevas tecnologías
MALAGACREA2016

II Premio Malagacrea
MALAGACREA2016





Prensa

The Nose Theater es una joven compañía a seguir porque apunta carácter, entrega y trabajo riguroso.

Con un texto original de la propia compañía, que se inicia con una triste inspiración en la muerte de Aylan Kurdi (el pequeñuelo sirio que apareció en una playa turca, ahogado al volcar la barca en la que huían del conflicto de su país e intentaban solicitar refugio en occidente); se inicia un verdadero espectáculo de imaginación, ternura, colorido, técnica y plasticidad. Una preciosa historia y una mejor aún puesta en escena, que consiguió no sólo enganchar a los pequeños, sino conmoverlos y arrancar, al final de la obra, la más atronadora ovación que los pequeños hayan ofrecido.

(Revista AM n114)

La compañía

The Nose Theater es una Compañía teatral granadina fundada en 2014 por Chema Caballero, licenciado en Interpretación textual en 2010 y en Dirección escénica y dramaturgia en 2014 por la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga.

The Nose Theater proyecta la experiencia adquirida a lo largo de su trayectoria, antes y después de su fundación, gracias a la labor de sus integrantes: actores, actrices, escenógrafos, titiriteros... formados en diferentes facetas de la creación y la representación teatral hacia un claro propósito: hacer del teatro una experiencia inolvidable y útil para acercar al espectador la cultura y las manifestaciones artísticas de los nuevos creadores donde lo mágico, lo lúdico y lo educativo se mezclan en un conjunto que instruye, ameniza y divierte promoviendo en ellos la empatía y el desarrollo de modelos culturales y cognitivos. Desde su creación The Nose Theater ha dedicado su actividad preferentemente a un público familiar, sumando a su repertorio espectáculos para adultos y actividades que favorezcan el fomento de la cultura.





The NOSE Theater

Distribución: Chema Caballero

648231592

www.thenosetheater.com

thenosetheater@hotmail.com

