

Мод

чу, чу, чу



Noa
uy, uy, uy

Una historia original de





Noa casi tiene tres años, espontánea, libre, inquieta, traviesa, juguetona y graciosa. Su abuela y su abuelo viven lejos y muy tranquilos.

Serán días extraordinarios para todas, la llegada de Noa a pasar unos días con ambos dará la vuelta a sus monótonas vidas. Abuela y abuelo redescubrirán el mundo a través de los ojos de Noa. Un huracán se avecina,

su cotidiano se convertirá en acción, se sentirán jóvenes y vitales abriendo las puertas de su imaginación hacia nuevos caminos.

Noa también viajara hacia universos de cariño, confianza, espontaneidad, naturalidad y libertad acompañada de estos mayores a ratos tan divertidos. Una aventura infinita para los tres.



**Reparto**

Idoia Ayestaran
Emilio Fdz. de Pinedo

Técnico sonido / iluminación

Pablo Bezunartea

Guión

Emilio Fdz. de Pinedo

Dirección

Juan Rodríguez Aristegi

Dirección de arte

Ariel García López

Composición banda sonora

Nils Personne

Producción

Idoia Ayestaran

Diseño iluminación

Pablo Bezunartea

Taller escenografía

Eskenitek S. L.

**Arte textil, fondos títeres y
elementos escenográficos**

Ariel García
Idoia Ayestaran
Eva Alonso

Confección vestuario

Taller Panta Rhei

Diseño lettering

La Debacle

Fotografía

César San Millán

**Diseño gráfico y
comunicación**

Iratxe Esteve Cuesta

Administración

Zurine Martín

Distribución

Idoia Ayestaran

Supervisión general

Olga Margallo



Ficha técnica

Espectáculo para familias e infancia de 2 a 6 años. Campañas escolares para Educación Infantil y 1º de Educación Primaria.

Duración

45 minutos

Idioma

Castellano /euskera

Técnica

Actores y títeres

Espacio escénico

8 x 5 x 4 m adaptable a 6 x 5 x 2.5 m.
Teatro o sala a la italiana / espacio diáfano alternativo.

Montaje

3 horas y 30 minutos

Pruebas sonido / iluminación

30 minutos

Desmontaje

1 hora

Acceso para la furgoneta y
aparcamiento

Personal

1 técnico de sala

1 persona de recepción compañía/
públicos

Necesidades técnicas

Iluminación

Número de canales: 24.
Dimmer Digital Salida DMX.
Potencia mínima: 15000 w.
10 Pcs 1000 w.
8 Recortes 1000 w.
8 Par 64.

Sonido

Mesa de mezcla con entrada para
2 micros inalámbricos.
Amplificador 1200 w.
2 micrófonos inalámbricos.

La compañía aporta su equipo de
sonido e iluminación en caso de
que sea necesario.





Abada

uy, uy, uy



www.teatropantarhei.com

konekta@teatropantarhei.com / pantarhei@teatropantarhei.com

945 287 078 / 656 789 513



