



Zirkozaurre Kobr3

Uztaila 14 Julio 21:00

Bengolarra parkea / Parque de Bengolarra

Zirku garaikidea / Circo contemporáneo

Familiarra / Familiar

50 minutu / minutos

Zirkozaurre

ZIRKOZAURRE 2011n sortu zen, zirkuaren sektorea profesionalizatzeko apustu gisa. Gure lehen ekoizpenak 2014an argitaratu ziren, zehazki, 'Vademekun', 'Morse' eta 'Akelarre' ikuskizunak.

Ibilbideak laborategiko espazioak garatzera eraman zigun, jatorri eta diziplina desberdinetako artistei lekua emateko, ezagutzak eta teknikak partekatzeko eta sinergiak sortzeko, eta aldi berean, sorkuntza berriak garatzeko. Horrela sortu ziren 'El punto de la l' eta 'Eten(H)ari', 2015ean eta 2016an, hurrenez hurren.

Azken bi urteotan, diziplinarteko oztopoak hautsi eta dramaturgia eta eszenaratze modu berriak aztertzen dituzten proiektuak garatzearen aldeko apustua egin dugu Zirkozaurren. Mugimendutik abiatuz, diziplinen arteko zubiak eraikitzeko eta hizkuntza eta kontatzeko modu berriak lortzeko asmoa dugu.

Zirkozaurre surgió en 2011 como una apuesta por la profesionalización del sector del circo y nuestras primeras producciones vieron la luz en 2014. Concretamente, los espectáculos 'Vademekun', 'Morse' y 'Akelarre'.

A raíz de lo anterior, empezamos a desarrollar espacios de laboratorio que dieran cabida a artistas de distintas procedencias y recorridos para compartir conocimientos y técnicas y generar sinergias que dieran a su vez lugar a nuevas creaciones. Así surgieron 'El punto de la l' y 'Eten(H)ari', en 2015 y 2016, respectivamente.

En los últimos dos años, en Zirkozaurre hemos apostado por romper las barreras interdisciplinares y desarrollar proyectos que exploran nuevas formas de dramaturgia y de puesta en escena. La idea es partir del movimiento para construir puentes de relación entre las artes vivas en la búsqueda de un nuevos lenguajes y otras formas de contar.



Kobr3

Kobrea, hain gertu eta hain ezezaguna. Hain garrantzitsua eta hala ere hain diskretua. Haizerik gabeko metal bat, urrearen itzalean bizi dena. Harritzen gaituena, gure arreta erakartzen duena. Korrontea eta beroa eraginkortasunez eta zehaztasunez gidatzen dituena. Moldagarria. Mugarik gabeko birziklapenekoa. Konprometitua. Femeninoa. Askotan magikoa. Sendagarria. Elikagaietan, txanponetan, teknologia berrietan ageria... Denboraren joanean inork ez bezala egokitzen jakin duena. Kobre inspiratzailea, gure ikuskizun berriaren gidaria.

'Kobr3' birak ematen ditu eta ikusleak kobreaken inguruan birarazten ditu. Antzezlekuaren gainean, hiru artistek eskujoko teknikak, objektuen manipulazioa, Cyr gurpila, bertikalak eta mugimendu konpasatuak konbinatzen dituzte. Estetika, plastikotasuna. Konplizitatea, harmonia. Zirku garaikidea koreografia zainduetan. Su motelean prestatuturiko osotasun baten zati eta zati gehiago, bizkortasun atsegingarriaz haztatzen dena.

Cobre. Tan presente y tan desconocido. Tan importante y sin embargo tan discreto. Un metal sin aspavientos, que vive a la sombra del oro cuando nada tiene que envidiarle. El cobre que nos gusta. Que nos sorprende. El que imanta nuestra atención. El que guía con eficacia y precisión la corriente y el calor. Moldeable. De reciclaje ilimitado. Comprometido. Femenino. A menudo mágico. Curativo. Presente en alimentos, monedas, nuevas tecnologías... El prehistórico que ha sabido adaptarse como nadie al paso del tiempo. El cobre inspirador, el conductor de nuestro espectáculo.

'Kobr3' gira y hace girar a los espectadores en torno al cobre. Sobre el escenario, tres artistas combinan técnicas de malabares, manipulación de objetos, rueda Cyr, bola contact y movimientos acompasados. Estética, plasticidad. Complicidad, armonía. Circo contemporáneo en cuidadas y sincronizadas coreografías. Partes y más partes de un todo cocinado a fuego lento y que se paladea con placentera celeridad.