



izarren
hartza

izarren hartza

Istoria originala



PANTA
RHEI





Artea eta Natura

Panta Rhei **Artearen eta Naturak** sorkuntza-ildo bat ireki du bizipenen esperientzia artistikoak, bakarrak eta bereziak.

“Site specific” sorkuntzek gizakiaren, naturaren eta espazio bakoitza artelan gisa hartzen duen behatzailearen inguruko argumentu dramatikoak buruz ikertzen dute.

Publiko berrietara hurbiltzeko estrategiak planteatzen dituzten prozesu artistikoak dira, motibazioa eta kultura-egitatean parte hartzea sustatuz.

Sorkuntza-esperientzia horietatik abiatuta, bi noranzkoko prozesua planteatzen da:

- Dramatizazioari dagokionez, ingurumen balioak eta ohitura osasungarriak defendatzen dira, kultura-eskaintza berriak berritzeko prozesuak ikertuz.

- Bizipen-esperientziari dagokionez, parte-hartzaileak espazioen poetika hautematen du, eta aurrez aurreko arteen bidez gogoratzen ditu bere emozioak.



Izarren hartza (La osa estelar)

Panta Rheiren esperientzia berria. Familientzako eta 5 urtetik gorako haurrentzako elkarguneak eta adierazguneak proposatzen ditu, natura eta bizitza goraiatuz.

Biodibertsitatea errespetatzeko sentsibilizazio-sorkuntza, animalia-bizitzak ingurune naturalean duen sinpletasunean eta harmonian oinarritua, beldurraren gauzatzeak hausteko eta mundu zoriontsuago bat sortzearen balioa aurkitzeko.

Antzerkia, Musika, Dantza, Kantua, Land Art, Ikusizko Arteak eta Ikusizko Poesia eskutik Natxo Arantegui, Ariel García, Raúl Jiménez del Río, Maider Lasa Santamaría... jendea alegiazko bidezidorretatik eramaten dute abenturazko ibilbide dinamikoa batean, interaktiboa eta desafiatailea.



Irdin hartz-kume emea bakarrik eta abandonatuta dago bizitzako bidean. Malenkoniatik ihesi dabil bere izaera eta balioa miatuz, "munduan leku bat" bilatu nahian, zoriontsu bizitzeko aukera emango dion familia bat eta etxe bat bilatu nahian.

Mehatxu batek erne jartzen ditu basoko animaliak: Otso Zuri bakartiak bere nahia inposatzen du gutxien espero den tokian. Basoaren sakoneko isiltasunean indar natural handi bat sortzen da, eta lehen benetakoa zirudien etorkizuna biraka dabil orain, kontrolik eta zentzurik gabe.

Irdin hartz-kumeak bizitzara, maitasunera eta bere barnerantz joateko hartu duen erabaki sendoak erakutsiko dio bere amets guztiak bizi diren mendiaren bihotzera iristeko bidezidorra.

Land-Art Eszenografia

Pieza eskultorikoak paisaian integratzen diren material naturaletatik abiatuta eginak.

Elementu bakoitza Aurum Etxeko tailerrean egin da, Panta Rheiren egoitzan. Material guztiak naturalak dira eta, beraz, ez dute eraginik ingurunean; adar lehorrak, likenak, goroldioak, inprimazioak, barnizak eta pintura biodegradagarriak eta ez-kutsagarriak erabili dira.







ESTREINALDIA

2022ko uztaila
Muruako basoak
(Zigoitia)

Berrogei emanaldi baino gehiago 2022an estreinatu zenetik

- **Umore Azoka.** Kaleko Artisten Azoka 2023 (Bizkaia).
- **Kaldearte.** Kaleko Arteen Nazioarteko Erakustaldia 2023 (Gasteiz, Araba).
- **Arabako Plazetan 2023** (Araba).
- **Festival de Títeres de Villena de Las Cruces 2023** (Alicante).
- **Teatro de Canales de la Sierra 2023** (La Rioja).
- **Festival Dunas de São Jacinto - Aveiro 2023** (Portugal).
- **Festival Internacional Galicreques 2023** (Santiago de Compostela, Galicia).

- **Parque de las Marionetas Festival de Teatro de Feria 2023** (Zaragoza, Aragón).
- **Festival de Artes Escénicas Ribes Enxerina 2023.** Ribes de Freser (Girona).
- **Arteen eta Naturaren Jaia Araban 2022.**
- **Festival de Títeres de Soria 2022.**
- **Azken Muga 2022.** Arte eta Kultura Jaialdia. Collado de Zárate (Nafarroa-Gipuzkoa).
- **Landa Kedada Handia 2022** (Kuartango, Araba).
- + **Gorbeiako Parke Naturala** (Araba), **Astigarraga** (Gipuzkoa), **Sopela** (Bizkaia), **Berriz** (Bizkaia), **Areatza** (Bizkaia), **Urbasako Parke Naturala** (Nafarroa), **Zigoitia** (Araba), **Condado de Treviño** (Burgos), **Urizaharra** (Araba), **Lagran** (Araba), **Soria**, **Izarra** (Araba), **Agurain** (Araba), **Panticosa** (Huesca).

“ *La compañía Panta Rhei se funde en la naturaleza con su nueva obra, ‘Izarren hartzá’* ”

ARTEZBLAI. El periódico de las Artes Escénicas

“ *[...] los magníficos actores de Panta Rhei, que entran en la historia con una profunda implicación emocional, lo que marca el tono entero de la representación. Son oficiantes al servicio de los seres a los que dan vida, para los que muestran una deferencia casi sacra, de acorde con el mensaje que se quiere transmitir: la naturaleza entendida como algo muy vivo, ante la que los humanos debemos inclinarnos con el adecuado respeto.* ”

4ª crónica de Toni Rumbau sobre el Festival 2023 en la Revista Titeresante [Parque de las Marionetas]



Antzerkigintza

Emilio de Pinedo

Interpreteak

Maidier Lasa, Unai García, Raúl Jiménez del Río, Urtzi Aristoi

Produkzioa

Idoia Ayestaran

Komunizazioa eta marketina

Iratxe Esteve Cuesta

Eszenografiaren diseinua

Natxo Arantegui, Panta Rhei

Txotxongiloen diseinua

Ariel García, Idoia Ayestaran

Zuzendaritza musikala

Raúl Jiménez del Río

Diseinu grafikoa

Iratxe Esteve Cuesta

Jantzien diseinua

Telarista Urbana-Lucía Sánchez

Txotxongiloen egitea

Ariel García, Idoia Ayestaran

Eszenografiaren egitea

Natxo Arantegui, José Antonio Larrinoa

Jantziak

Eva Alonso, Lucía Sánchez

Gidariak

Nahikari Fernández de Pinedo

Zuzendaritza

Idoia Ayestaran, Emilio de Pinedo



Fitxa teknikoa

Publikoa

Publiko guztientzat-familiakoa.
5 urtetik gorako haurrentzako gomendatua.

Hizkuntza

Testorik gabe

Iraupena

60 minutu

Teknikoa

- Mistoa. Aktorea / txotxongiloa
- Diziplina anitzeko ikuskizuna: antzerkia, txotxongiloak, dantza, kantua eta musika zuzenean, Land Art.

Kokapena eta espazio eszenikoa

- Lekua: basoko edozein gune, parke naturalak, hiri-parkeak, lorategi botanikoak edo edertasuna eta ondare-interesa duten espazioak.
- Hiru espazio finko ibiltaritzarekin eta ibilbidearekin.

Proposatutako lekua **muntatzeko** eta espazioan aztertzeko **denbora**: 4 ordu.

Desmuntaketa-denbora: 1 ordu.

Gainerakoak

- Eguneko esperientzia eszenikoa.
- Eguneko bi pase, ordutegi arabera (zehazteke).
- Talde optimoa: 120-180 pertsona, esperientziaren kokalekuak eta ibilbidea. Kasu bakoitza aztertzen da esperientzia opuru handienarekin egin ahal izango da publikoa.

Behar teknikoak

- Alderdi kontratugileak sarrerak aldeztu aurretik erreserbatzeko sistema ezartzen du, bai eta horien kostua ere, beharrezkotzat jotzen badu.
- Furgonetarentzako irisgarritasuna antzezpen-guneetara.
- Aztertzeko bisita antzezpen-egunaren aurretik.
- Konpainiari harrera egiteko pertsona.
- Ikusleei harrera egiteko eta lagun egiteko pertsona.
- Ez da korrante-hargunerik behar.
- Esperientzia honen bizipen on baterako, argazki- edo bideo-erregistrorik ez egitea garapenean zehar, izan ezik, enpresako taldearen aldetik bada. Antzezpena amaituta, topaketa bat egingo da publikoa eta photocall-a pertsonaiekin.

Konpainiaren ekarpenak

- Soinu-ekipamendu autoanplifikatuak eta bateria.
- Land Art elementu guztiak.
- Konpainiak komunikazio-kanpaina espezializatua egingo du ekitaldi bakoitzerako.
- Emanaldiaren irudiak hartu eta Teatro Panta Rhei Antzerkiaren webgunean jarriko dira. Irudiak erakunde kontratatzaileari lagako zaizkio, sustapenerako eta errealizazioaren memoriarako.



izarren hartza

www.teatropantarhei.com

konekta@teatropantarhei.com / pantarhei@teatropantarhei.com

945 287 078 / 656 789 513



EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



ETXEPARE
EUSKAL
INSTITUTUA

araba
álava



Arabako Foru
Aldundia
Diputación
Foral de Álava



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

