



izarren  
hartza



# izarren hartza

Istorio originala











## Artea eta Natura

Panta Rhei **Artearen eta Naturak** sorkuntza-ildo bat ireki du bizipenen esperientzia artistikoak, bakarrak eta bereziak.

“Site specific” sorkuntzek gizakiaren, naturaren eta espazio bakoitza artelan gisa hartzen duen behatzailearen inguruko argumentu dramatikoak buruz ikertzen dute.

Publiko berrietara hurbiltzeko estrategiak planteatzen dituzten prozesu artistikoak dira, motibazioa eta kultura-egitatean parte hartzea sustatuz.

Sorkuntza-esperientzia horietatik abiatuta, bi noranzkoko prozesua planteatzen da:

- Dramatizazioari dagokionez, ingurumen balioak eta ohitura osasungarriak defendatzen dira, kultura-eskaintza berriak berritzeko prozesuak ikertuz.

- Bizipen-esperientziari dagokionez, parte-hartzaileak espazioen poetika hautematen du, eta aurrez aurreko arteen bidez gogoratzen ditu bere emozioak.



## Izarren hartza (La osa estelar)

**Panta Rheiren esperientzia berria. Familientzako eta 5 urtetik gorako haurrentzako elkarguneak eta adierazguneak proposatzen ditu, natura eta bizitza goraiatuz.**

**Biodibertsitatea errespetatzeko** sentsibilizazio-sorkuntza, animalia-bizitzak ingurune naturalean duen sinpletasunean eta harmonian oinarritua, beldurraren gauzatzeak hausteko eta mundu zoriontsuago bat sortzearen balioa aurkitzeko.

**Antzerkia, Musika, Dantza, Kantua, Land Art, Ikusizko Arteak eta Ikusizko Poesia** eskutik Natxo Arantegui, Ariel García, Raúl Jiménez del Río, Maider Lasa Santamaría... jendea alegiazko bidezidorretatik eramaten dute abenturazko ibilbide dinamiko batean, interaktiboa eta desafiatailea.





Irdir hartz-kume emea bakarrik eta abandonatuta dago bizitzako bidean. Malenkoniatik ihesi dabil bere izaera eta balioa miatuz, "munduan leku bat" bilatu nahian, zoriotsu bizitzeko aukera emango dion familia bat eta etxe bat bilatu nahian.

Mehatxu batek erne jartzen ditu basoko animaliak: Otso Zuri bakartiak bere nahia inposatzen du gutxien espero den tokian. Basoaren sakoneko isiltasunean indar natural handi bat sortzen da, eta lehen benetakoa zirudien etorkizuna biraka dabil orain, kontrolik eta zentzurik gabe.

Irdir hartz-kumeak bizitzara, maitasunera eta bere barnerantz joateko hartu duen erabaki sendoak erakutsiko dio bere amets guztiak bizi diren mendiaren bihotzera iristeko bidezidorra.



# Land-Art Eszenografia

Pieza eskultorikoak paisaian integratzen diren material naturaletatik abiatuta eginak.

Elementu bakoitza Aurum Etxeko tailerlean egin da, Panta Rheiren egoitzan. Material guztiak naturalak dira eta, beraz, ez dute eraginik ingurunean; adar lehorrak, likenak, goroldioak, inprimazioak, barnizak eta pintura biodegradagarriak eta ez-kutsagarriak erabili dira.











## ESTREINALDIA

2022ko uztaila  
Muruako basoak  
(Zigoitia)

### **Berrogei emanaldi baino gehiago 2022an estreinatu zenetik**

- **Umore Azoka.** Kaleko Artisten Azoka 2023 (Bizkaia).
- **Kaldearte.** Kaleko Arteen Nazioarteko Erakustaldia 2023 (Gasteiz, Araba).
- **Arabako Plazetan 2023** (Araba).
- **Festival de Títeres de Villena de Las Cruces 2023** (Alicante).
- **Teatro de Canales de la Sierra 2023** (La Rioja).
- **Festival Dunas de São Jacinto - Aveiro 2023** (Portugal).
- **Festival Internacional Galicreques 2023** (Santiago de Compostela, Galicia).

- **Parque de las Marionetas Festival de Teatro de Feria 2023** (Zaragoza, Aragón).
- **Festival de Artes Escénicas Ribes Enxerina 2023.** Ribes de Freser (Girona).
- **Arteen eta Naturaren Jaia Araban 2022.**
- **Festival de Títeres de Soria 2022.**
- **Azken Muga 2022.** Arte eta Kultura Jaialdia. Collado de Zárata (Nafarroa-Gipuzkoa).
- **Landa Kedada Handia 2022** (Kuartango, Araba).
- + **Gorbeiako Parke Naturala** (Araba), **Astigarraga** (Gipuzkoa), **Sopela** (Bizkaia), **Berriz** (Bizkaia), **Areatza** (Bizkaia), **Urbasako Parke Naturala** (Nafarroa), **Zigoitia** (Araba), **Condado de Treviño** (Burgos), **Urizaharra** (Araba), **Lagran** (Araba), **Soria**, **Izarra** (Araba), **Agurain** (Araba), **Panticosa** (Huesca).

“ *La compañía Panta Rhei se funde en la naturaleza con su nueva obra, ‘Izarren hartzá’* ”

ARTEZBLAI. El periódico de las Artes Escénicas

“ *[...] los magníficos actores de Panta Rhei, que entran en la historia con una profunda implicación emocional, lo que marca el tono entero de la representación. Son oficientes al servicio de los seres a los que dan vida, para los que muestran una deferencia casi sacra, de acorde con el mensaje que se quiere transmitir: la naturaleza entendida como algo muy vivo, ante la que los humanos debemos inclinarnos con el adecuado respeto.* ”

4ª crónica de Toni Rumbau sobre el Festival 2023 en la Revista Titeresante [Parque de las Marionetas]





### **Antzerkigintza**

Emilio de Pinedo

### **Interpreteak**

Maidier Lasa, Unai García, Raúl Jiménez del Río, Urtzi Aristoi

### **Produkzioa**

Idoia Ayestaran

### **Komunizazioa eta marketina**

Iratxe Esteve Cuesta

### **Eszenografiaren diseinua**

Natxo Arantegui, Panta Rhei

### **Txotxongiloen diseinua**

Ariel García, Idoia Ayestaran

### **Zuzendaritza musikala**

Raúl Jiménez del Río

### **Diseinu grafikoa**

Iratxe Esteve Cuesta

### **Jantzien diseinua**

Telarista Urbana-Lucía Sánchez

### **Txotxongiloen egitea**

Ariel García, Idoia Ayestaran

### **Eszenografiaren egitea**

Natxo Arantegui, José Antonio Larrinoa

### **Jantziak**

Eva Alonso, Lucía Sánchez

### **Gidariak**

Nahikari Fernández de Pinedo

### **Zuzendaritza**

Idoia Ayestaran, Emilio de Pinedo





# Fitxa teknikoa

## Publikoa

Publiko guztientzat-familiakoa.  
5 urtetik gorako haurrentzako gomendatua.

## Hizkuntza

Testorik gabe

## Iraupena

60 minutu

## Teknikoa

- Mistoa. Aktorea / txotxongiloa
- Diziplina anitzeko ikuskizuna: antzerkia, txotxongiloak, dantza, kantua eta musika zuzenean, Land Art.

## Kokapena eta espazio eszenikoa

- Lekua: basoko edozein gune, parke naturalak, hiri-parkeak, lorategi botanikoak edo edertasuna eta ondare-interesa duten espazioak.
- Hiru espazio finko ibiltaritzarekin eta ibilbidearekin.

Proposatutako lekua **muntatzeko** eta espazioan aztertzeko **denbora**: 4 ordu.

**Desmuntaketa-denbora**: 1 ordu.

## Gainerakoak

- Eguneko esperientzia eszenikoa.
- Eguneko bi pase, ordutegi arabera (zehazteke).
- Talde optimoa: 120-180 pertsona, esperientziaren kokalekuak eta ibilbidea. Kasu bakoitza aztertzen da esperientzia opuru handienarekin egin ahal izango da publikoa.



# Behar teknikoak

- Alderdi kontratugileak sarrerak aldeztu aurretik erreserbatzeko sistema ezartzen du, bai eta horien kostua ere, beharrezkotzat jotzen badu.
- Furgonetarentzako irisgarritasuna antzezpen-guneetara.
- Aztartzeko bisita antzezpen-egunaren aurretik.
- Konpainiari harrera egiteko pertsona.
- Ikusleei harrera egiteko eta lagun egiteko pertsona.
- Ez da korrante-hargunerik behar.
- Esperientzia honen bizipen on baterako, argazki- edo bideo-erregistrorik ez egitea garapenean zehar, izan ezik, enpresako taldearen aldetik bada. Antzezpena amaituta, topaketa bat egingo da publikoa eta photocall-a pertsonaiekin.

# Konpainiaren ekarpenak

- Soinu-ekipamendu autoanplifikatuak eta bateria.
- Land Art elementu guztiak.
- Konpainiak komunikazio-kanpaina espezializatua egingo du ekitaldi bakoitzerako.
- Emanaldiaren irudiak hartu eta Teatro Panta Rhei Antzerkiaren webgunean jarriko dira. Irudiak erakunde kontratatzaileari lagako zaizkio, sustapenerako eta errealizazioaren memoriarako.





# izarren hartza

[www.teatropantarhei.com](http://www.teatropantarhei.com)

[konekta@teatropantarhei.com](mailto:konekta@teatropantarhei.com) / [pantarhei@teatropantarhei.com](mailto:pantarhei@teatropantarhei.com)

945 287 078 / 656 789 513



**EUSKO JAURLARITZA**



**GOBIERNO VASCO**

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



araba  
álava



Arabako Foru  
Aldundia  
Diputacion  
Foral de Alava



Ayuntamiento de Zigoitia  
Zigoitiko Udala



