



la osa
estelar
izarren hartza



la osa
estelar
izarren hartza



Una historia original de



PANTA
RHEI





Arte y Naturaleza

Panta Rhei a través de Arte y Naturaleza abre una línea de creación de experiencias artísticas vivenciales, únicas y singulares.

Creaciones "site specific" investigan sobre argumentos dramáticos en relación con el ser humano, la naturaleza y el rol del observador que percibe cada espacio como obra de arte.

Procesos artísticos que plantean estrategias de acercamiento a nuevos públicos con fomento de la motivación y su participación en el hecho cultural.

A partir de estas experiencias creativas se plantea un proceso bidireccional:

- A nivel dramático se defienden valores medioambientales y hábitos saludables investigando en procesos de renovación de nuevas ofertas culturales.

- A nivel de experiencia vivencial el participante percibe la poética de los espacios evocándose su emocionalidad a través de las artes presenciales.



La osa estelar (Izarren hartza)

Nueva experiencia de Panta Rhei que propone diversos espacios de encuentro y expresión con el público familiar e infancia de 5 años en adelante donde se exalta la naturaleza y la vida.

Una creación de sensibilización hacia el **respeto a la biodiversidad**, basada en la sencillez y armonía de la vida animal en su entorno natural para quebrar las cristalizaciones del miedo y hallar el propio valor de crear un mundo más feliz.

Teatro, Música, Danza, Canto, Land Art, Artes Visuales y Poesía visual. Es una propuesta artística sin texto donde la música tradicional vasca interpretada en directo tiene especial protagonismo en la dramaturgia. Traslada al público por senderos imaginarios en un recorrido de aventura, dinámico, interactivo y desafiante.



La joven osezna Irdin está sola y abandonada en el camino de la vida. Huye de la melancolía explorando su carácter y valor en busca de “un lugar en el mundo”, una familia y un hogar donde vivir feliz.

Una amenaza alerta a los animales del bosque: la solitaria Loba Blanca impone su voluntad donde menos se le espera. En el silencio de lo profundo del bosque se desata una gran fuerza natural, el futuro que antes pareció real, gira sin control ni sentido.

Solo la férrea determinación de Irdin la osezna de ir a la vida, al amor, de ir hacia sí misma, le mostrará el sendero hacia el corazón de la montaña donde habitan todos sus sueños.

Escenografía de Land-Art

Piezas escultóricas realizadas a partir de materiales naturales que se integran en el paisaje.

Cada elemento ha sido realizado en el taller de Aurum Etxea, sede de Panta Rhei. Todos los materiales son totalmente naturales y, por tanto, sin impacto en el entorno; se han utilizado ramas secas, líquenes, musgos, imprimaciones, barnices y pinturas biodegradables y no contaminantes.







ESTRENO

7 de julio 2022
Bosques de Murua
(Zigoitia)

Más de cuarenta representaciones desde su estreno en 2022

- **Umore Azoka.** Feria de Artistas Callejeros Leioa 2023 (Vizcaya).
- **Kaldearte.** Muestra Internacional de Artes de Calle 2023 (Vitoria-Gasteiz, Álava).
- **Arabako Plazetan 2023** (Álava).
- **Festival de Títeres de Villena de Las Cruces 2023** (Alicante).
- **Teatro de Canales de la Sierra 2023** (La Rioja).
- **Festival Dunas de São Jacinto - Aveiro 2023** (Portugal).
- **Festival Internacional Galicreques 2023** (Santiago de Compostela, Galicia).

- **Parque de las Marionetas Festival de Teatro de Feria 2023** (Zaragoza, Aragón).
- **Festival de Artes Escénicas Ribes Enxerina 2023.** Ribes de Freser (Girona).
- **Fiesta de las Artes y la Naturaleza en Araba 2022.**
- **Festival de Títeres de Soria 2022.**
- **Azken Muga 2022.** Festival de Arte y Cultura en la Naturaleza. Collado de Zárata (Navarra-Guipuzcoa).
- **La Gran Kedada Rural 2022** (Kuartango, Álava).
- + Parque Natural de Gorbeia (Álava), Astigarraga (Guipuzcoa), Sopela (Vizcaya), Berriz (Vizcaya), Areatza (Vizcaya), Parque Natural de Urbasa (Navarra), Zigoitia (Álava), Condado de Treviño (Burgos), Peñacerrada (Álava), Lagrán (Álava), Soria, Izarra (Álava), Agurain (Álava), Panticosa (Huesca).

“ *La compañía Panta Rhei se funde en la naturaleza con su nueva obra, ‘Izarren hartza’* ”

ARTEZBLAI. El periódico de las Artes Escénicas

“ *[...] los magníficos actores de Panta Rhei, que entran en la historia con una profunda implicación emocional, lo que marca el tono entero de la representación. Son oficiantes al servicio de los seres a los que dan vida, para los que muestran una deferencia casi sacra, de acorde con el mensaje que se quiere transmitir: la naturaleza entendida como algo muy vivo, ante la que los humanos debemos inclinarnos con el adecuado respeto.* ”

4ª crónica de Toni Rumbau sobre el Festival 2023 en la Revista Titeresante [Parque de las Marionetas]



Dramaturgia

Emilio de Pinedo

Intérpretes

Maidier Lasa, Unai García, Raúl Jiménez del Río, Urtzi Aristoi

Producción

Idoia Ayestaran

Comunicación y marketing

Iratxe Esteve Cuesta

Diseño de escenografía

Natxo Arantegui, Panta Rhei

Diseño de títeres

Ariel García, Idoia Ayestaran

Dirección musical

Raúl Jiménez del Río

Diseño gráfico

Iratxe Esteve Cuesta

Diseño de vestuario

Telarista Urbana-Lucía Sánchez

Realización de títeres

Ariel García, Idoia Ayestaran

Realización Land-Art y Pintura

Natxo Arantegui

Realización escenografía

José Antonio Larrinoa

Realización de vestuario

Eva Alonso, Lucía Sánchez

Guías

Nahikari Fernández de Pinedo

Dirección

Idoia Ayestaran, Emilio de Pinedo



Ficha técnica

Público

Todos los públicos-familiar.

Recomendado para infancia a partir de 5 años.

Idioma

Sin texto

Duración

60 minutos

Técnica

- Mixta. Actor/títere
- Espectáculo multidisciplinar: teatro, títeres, danza, canto y música en directo, Land Art.

Ubicación y espacio escénico

- Lugar: cualquier espacio de bosque, parques naturales, urbanos, jardines botánicos o espacios de belleza e interés patrimonial.
- Tres espacios fijos con itinerancia y recorrido adaptable a cualquier tipo de espacio.

Tiempo de montaje y estudio espacial del lugar propuesto:

4 horas.

Tiempo de desmontaje: 1 hora.

Otros

- Experiencia escénica diurna.
- Dos pases diarios dependiendo de los horarios (por determinar).
- Grupo óptimo: 120-180 personas, dependiendo de localizaciones e itinerario de la experiencia. Se estudia cada caso concreto pudiéndose realizar la experiencia con mayor número de público.

Necesidades técnicas

- La parte contratante establece el sistema de reserva anticipada de entradas, así como su coste si lo considera necesario.
- Accesibilidad para furgoneta hasta los espacios de actuación.
- Visita de reconocimiento previa al día de representación siempre que sea posible o imágenes de vídeo para su estudio.
- Persona para la recepción de la compañía.
- Persona para la recepción y acompañamiento del público asistente.
- No se precisa toma de corriente.
- Se recomienda para una buena vivencia de esta experiencia no realizar ningún registro foto o videográfico durante el desarrollo de la misma, salvo que sea por parte del equipo de la compañía. Finalizada la representación se llevará a cabo un encuentro con el público y photocall con los personajes.

Aportaciones de la compañía

- Equipos de sonido autoamplificados a batería cuando se consideren necesarios.
- Todos los elementos Land Art.
- La compañía realizará una campaña de comunicación especializada para cada evento.
- Se tomarán imágenes de la actuación que se colgarán en la web de Teatro Panta Rhei Antzerkia y se cederán a la entidad contratante con fines promocionales y de memoria de realización.



la osa estelar

izarren hartza

www.teatropantarhei.com

konekta@teatropantarhei.com / pantarhei@teatropantarhei.com

945 287 078 / 656 789 513



EUSKO JAURLARITZA

KULTURA ETA HIZKUNTZA
POLITIKA SAILA



GOBIERNO VASCO

DEPARTAMENTO DE CULTURA
Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA



araba
álava



Arabako Foru
Aldundia
Diputacion
Foral de Alava



Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala

