

# Kontatzen duten Emakumeak zikloa Ciclo Mujeres que Cuentan

Histórico 2020-2023

Programa Bideart Eszena Zigoitia  
- Teatro Panta Rhei Antzerkia





## 4 ediciones del Kontatzen duten Emakumeak Zikloa / Ciclo Mujeres que Cuentan en el programa Bideart Eszena Zigoitia

El **Ciclo Mujeres que Cuentan** ha sido durante cuatro ediciones una intervención dinamizadora de públicos en Zigoitia. El ciclo se inicia en Bideart Eszena Zigoitia 2020 sumándose al proyecto homónimo de Teatro Ábrego (Cantabria) y formando parte de una red internacional de teatro. Creando un germen facilitador y generador de un espacio inexistente hasta ahora en la **oferta cultural alavesa**.

Un acercamiento al público rural para visibilizar, conocer y dignificar el teatro en femenino. Un lugar para visibilizar propuestas excepcionales de la escena contemporánea creada, interpretada y dirigida por mujeres. Creadores **estatales, internacionales y especialmente vascas** o vinculadas al territorio.

A lo largo de los meses de otoño de 2020, 2021, 2022 y 2023 han participado autoras, directoras, actrices y otras profesionales proporcionando al público adulto y joven una diversidad de miradas en los procesos de creación. Las participantes han acercado su experiencia desde **variedad de formatos**: debates y coloquios, proyecciones, encuentros, etc. Y sobre todo desde **diferentes propuestas escénicas**: danza, performance, narración oral, teatro documental, clown...

Nos han hecho **partícipes de sus procesos de creación**: por qué, para qué y cómo es el relato entre ficción y realidad. Imágenes sobre historias, realidades inestables, instantes de vida que buscan, inventan, imaginan y escriben historias.

Homenaje a  
Garbi Losada  
& Agurtzane  
Intxaurreaga  
Omenaldia  
(Bideart 2020)

# Programación Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que Cuentan 2020

---

Azaroa 7 Noviembre	<b>La novia del viento</b>	<b>María Vidal &amp; Teatro Ábrego</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Azaroa 14 Noviembre	<b>La ciudad de las damas</b>	<b>Dayana Contreras</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Azaroa 21 Noviembre	<b>O Cara o Cruz</b>	<b>Eugenia Manzanera</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Azaroa 28 Noviembre	<b>Homenaje a Garbi Losada &amp; Agurtzane Intxaurreaga Omenaldia</b>	<b>Idoia Ayestarán, Itziar Rekalde, Mary Zurbano, Hitagu antzerki Tailerra, Eszenako kideak / Compañeras de la escena</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Elebiduna / Bilingüe

---

# El programa escénico BideArt llena Zigoitia de propuestas

Además de actuaciones y talleres, el 28 rinde homenaje a Garbiñe Losada y Agurtzane Intxaurreaga

✦ **Carlos González**

**VITORIA** – Desde hace una década, Panta Rhei y el Ayuntamiento de Zigoitia vienen trabajando de manera conjunta en el desarrollo de un programa cultural en la zona rural que se ha convertido en referencial. BideArt. Eso sí, como está sucediendo con todo este año, la presencia del covid-19 ha alterado unos cuantos planes, a pesar de lo cual, la iniciativa de carácter escénico sigue su camino y mira al final de año con una agenda intensa, en la que, sobre todo este mes, la mujer va a tener un protagonismo esencial. Representaciones y talleres se irán sucediendo desde este fin de semana, sin perder de vista un acto especial que tendrá lugar el próximo día 28, cita en la que se reconocerá la labor y se rendirá homenaje a dos nombres propios de la escena vasca como son los de Garbi Losada y Agurtzane Intxaurreaga. Todo ello sin perder de vista, por supuesto, las diferentes normativas de seguridad e higiene que vienen marcadas por la pandemia.

Con motivo de su décimo aniversario, BideArt ha abierto en este otoño "proponiendo un espacio de análisis

sis y reflexión sobre la creación en femenino", según explican desde Panta Rhei. "Sin ningún tipo de concesión queremos dar preminencia a estas voces de mujeres creadoras que llevan años recorriendo el mundo contando sus historias, cosechando éxitos y premios e imprimiendo un carácter único a sus producciones. Una diversidad de miradas al papel de la mujer en el arte, pretendidamente descentralizado, multidisciplinar, alternativa y de género".

Así, este sábado Dayana Contreras (Compañía Cdelsla) compartirá con el público *La ciudad de las Damas* a partir de las 19.00 horas, montaje que toma como referencia a una escritora del siglo XV y una migrante del siglo XXI. Además, este mismo día pero de manera previa, se producirá un talle a cargo de Proismo Cero en torno a la luz negra.

Ya el día 21, el relevo lo tomará Eugenia Manzanera, quien, a la misma hora, protagonizará *O Cara o Cruz*, "puro juego teatral, donde historias, canciones, azares, lances, supersticiones, paranoias, cantinellas, dimes y diretes se entretrejen", según describen desde el programa escénico.



Una escena de 'Úniko' de Paraíso. Foto: Cedida



Garbiñe Losada. Foto: P.B.



Agurtzane Intxaurreaga. Foto: A.G.

En lo que respecta al 28, se producirá el mencionado acto de reconocimiento y puesta en valor de Garbiñe Losada, autora, directora y pro-

ductora conocida, sobre todo, por su labor en Ados Teatro; y de Agurtzane Intxaurreaga (Hika Teatro), creadora, directora teatral y cinema-

tográfica... En definitiva, dos mujeres incansables y polifacéticas que recibirán el aplauso de Zigoitia en una gala conducida por Idoia Ayestarán en la que no faltarán las "sorpresas escénicas".

Ya en diciembre, el último mes del año tendría que haber arrancado con un encuentro con el público entre el 5 y el 8 a cargo de Yumma Mudra, aunque se ha decidido aplazarlo a primavera de 2021, debido a la situación con el coronavirus. Lo que sí tendrá lugar el día 19, con la mirada puesta en el público familiar, será la representación de *Úniko*, la última producción de Paraíso (Premio Nacional de las Artes Escénicas para la Infancia y la Juventud) en colaboración con Iñaki Rikarte. Titeres e intérpretes de carne y hueso se dan cita en esta obra sobre los celos de un hermano mayor. ●



Urria Octubre	17	17:30 - 18:30	Familiarentzako tailerra / Taller en familia / 2 - 3 urte / años	<b>Panta Rhei</b>	<b>Margotu Ipuina Xuxurlatz</b>
Urria Octubre	17	19:00	Antzerkia / Teatro / Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultos	<b>Festuc</b>	<b>Adiós Peter Pan</b>
Azaroa Noviembre	7	17:30	Familiarentzako tailerra / Taller en familia / 2 - 7 urte / años	<b>NSM</b>	<b>Tailer Kromatikoa / Taller Cromático</b>
Azaroa Noviembre	7	19:00	Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que cuentan / Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultos	<b>María Vidal &amp; Teatro Abrego</b>	<b>La novia del viento</b>
Azaroa Noviembre	14	17:30	Familiarentzako tailerra / Taller en familia / 6 urtetik aurrera / A partir de 6 años	<b>Proismo Cero</b>	<b>Argi beltzeko tailerra / Taller de luz negra</b>
Azaroa Noviembre	14	19:00	Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que cuentan / Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultos	<b>Dayana Contreras</b>	<b>La ciudad de las damas</b>
Azaroa Noviembre	21	19:00	Antzerkia / Teatro / Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultos	<b>Eugenia Manzanera</b>	<b>O Cara o Cruz</b>
Abendua Diciembre	5-8	10:00 - 15:00	Publiekiko Topaketa Monografikoa / Encuentro con los públicos Monográfico / Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultos	<b>Yumma Mudra</b>	<b>Sensorium "La presencia de Tu Verdad es Invencible"</b>
Abendua Diciembre	19	19:00	Antzerkia / Teatro / 6 urtetik aurrera / A partir de 6 años	<b>Teatro Paraiso</b>	<b>Uniko</b>

Zigoitia Kultur Etxea (Araba) / Centro Socio-cultural de Zigoitia (Álava)  
Izen ematea eta sarreraren erreserbak / Inscrición y reserva de entradas 945 464 400  
Aldaketak egon daitezke COVID araudiak dela eta / Posibles cambios por normativa COVID





## La novia del viento María Vidal & Teatro Ábrego

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que cuentan 2020  
Azaroa 7 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** La surrealista Leonora Carrington vivió con apenas 20 años la experiencia mas aterradora de su vida en Santander. En esta ciudad española, la antifascista comprometida en la lucha contra el fanatismo nazi, fue ingresada en el Sanatorio Psiquiátrico del Doctor Morales. (...) Esta luchadora y convencida feminista, tuvo una larga vida de amor y creación artística en México.

## María Vidal & Teatro Ábrego

Ábrego Producciones es una compañía de vocación internacional radicada en una pequeña localidad de Cantabria en el norte de España.

Sus propuestas, realizadas en colaboración con grupos y artistas procedentes de diferentes partes del mundo, se presentan regularmente en escenarios de una treintena de países repartidos por los cinco continentes.

La compañía nace para dar respuesta a la necesidad de definir "El proyecto escénico, personal y vital" de María Vidal y Pati Domenech.



## La ciudad de las damas Dayana Contreras - CdeIsla

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que cuentan 2020  
Azaroa 14 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Francia, Siglo XV: Cristina de Pizan, poeta y filósofa, se pregunta por qué las mujeres son definidas por la literatura escrita hasta su época como seres sin virtud alguna.

España, Siglo XXI: Dayana, migrante, rescata "La ciudad de las damas", libro escrito por la poeta italiana, para descubrirnos que seis siglos después es más necesario que nunca construir esa ciudad de mujeres.

## Dayana Contreras - CdeIsla

CdeIsla, compañía creada en 2019 con el espectáculo unipersonal "La Ciudad de las damas. Conversaciones con Cristina de Pizán". Su fundadora es la actriz Dayana Contreras: estudió la carrera de Arte Dramático en el Instituto Superior de Arte, en La Habana, Cuba.

En Cuba formó parte de la Compañía Teatro Buendía bajo la dirección de Flora Lauten, varias veces premio nacional de la crítica. Y trabajó en la programación dramática de las emisoras Radio Progreso, Radio Arte y Radio Cadena Habana. En el año 2003 sale de gira participado en varios festivales europeos.



## O Cara o Cruz Eugenia Manzanera

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que cuentan 2020  
Azaroa 21 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Puro juego teatral, donde historias, canciones, azares, lances, supersticiones, paranoias, cantinelas, dimes y diretes se entretejen. Empezamos el chou jugando. Lanzamos una moneda al aire para comenzar. Lanzamos una moneda al aire para acabar. ¿Qué ocurre entre medias? La vida, con sus suertes, sus sueños, sus historias...

## Eugenia Manzanera

Salmantina, fruto del contacto carnal entre un rosquillero y una frutera. Mujer, feminista, sarcástica y dada a veces a la melancolía. Madre de una hija. Actriz, narradora oral, independiente, interdisciplinar indisciplinada y autónoma.

Tuvo la suerte de encontrar desde muy joven un medio de vida basado en la improvisación y en el juego de palabras-gestos... en sus espectáculos la palabra adquiere una gran fuerza combinada con juegos ritmos sonoros, donde los objetos siempre proponen otra manera de estar en el mundo. Ha ejercido de directora, productora, chófer, carga y descarga, secretaria, dramaturga, actriz, etc. Y sobre todo PAYASA.



## Homenaje a Garbi Losada & Agurtzane Intxaurraga Omenaldia Idoia Ayestarán, Itziar Rekalde, Mary Zurbano, Hitagu antzerki Tailerra, Eszenako kideak / Compañeras de la escena.

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que cuentan 2020  
Azaroa 28 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Descripción.** Se realizó esta demostración de cariño, respeto y admiración hacia Garbi Losada de Ados Teatroa y Agurtzane Intxaurraga de HIKA Teatroa.

## Idoia Ayestarán y compañeras de escena

En esta fiesta-homenaje a estas profesionales y a la aportación de la mujer al arte y la cultura contemporánea, participaron componentes del Taller Hitagu Antzerkia y profesionales escénicas como Itziar Rekalde, Mary Zurbano y otras compañeras escénicas bajo la coordinación de Idoia Ayestarán.

Idoia Ayestarán actualmente investiga con diversos grupos a través del movimiento y las herramientas escénicas. Talleres parateatrales como espacios de encuentro entre seres humanos y a través de un contacto profundo.

# Programación Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que Cuentan 2021

Azaroa 13 Noviembre	<b>Mujeres de Carne y Verso</b>	<b>Ábrego teatro</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Azaroa 20 Noviembre	<b>Loa loa, laguna</b>	<b>Maidier Lasa Santamaría</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Euskara / Euskera
Azaroa 27 Noviembre	<b>Ikusleekin dantzan tailerra / Taller En danza con el público</b>	<b>Eva Guerrero</b>	Helduak / Adultas Elebidun / Bilingüe
	<b>Gorpuztu</b>		Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Euskara / Euskera



Azaroa  
Noviembre 13 **18:00**

**Ábrego teatro** **Mujeres de Carne y Verso**

*Bortzenen duela / Emakumeak eliza / Ciclo Mujeres que cuentan*  
Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultas  
Gaztelania / Castellano  
7€ Egun bat / Un día  
15€ Ziklo osoa / Ciclo completo

Azaroa  
Noviembre 20 **18:00**

**Maidar Lasa Santamaria** **Loa loa, laguna**

*Bortzenen duela / Emakumeak eliza / Ciclo Mujeres que cuentan*  
Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultas  
Testorik gabe / Sin texto  
7€ Egun bat / Un día  
15€ Ziklo osoa / Ciclo completo

Azaroa  
Noviembre 27 **18:00**

**Eva Guerrero** **Ikusleekin dantzan tailerra / Taller En danza con el público**

*Bortzenen duela / Emakumeak eliza / Ciclo Mujeres que cuentan*  
Dantza hastapen jokua / Juego de iniciación a la danza  
Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultas  
Elabidun / Bilingüe  
Sarrera librea / Entrada libre

**Doos Colectivo** **Gorpuztu**

*Bortzenen duela / Emakumeak eliza / Ciclo Mujeres que cuentan*  
Gazteak eta Helduak / Jóvenes y Adultas  
Testorik gabe / Sin texto  
7€ Egun bat / Un día  
15€ Ziklo osoa / Ciclo completo

Zigoitia Kultur Etxea (Artelek) / Centro Socio-cultural de Zigoitia (Artelek)  
Izen ematea eta sarreraren erreserbak / Inscripción y reserva de entradas 945 454 400  
Aholketak egon arazoak COVID arazoak izan eta / Problemas con las reservas por motivos COVID



Noticias de Vitoria

Noticias de Zigoitia

## Lasa lleva 'Loa loa, laguna' a Zigoitia dentro de Mujeres que Cuentan

TRAS LA SESIÓN DE ESTE SÁBADO, EL CICLO CONTARÁ EL PRÓXIMO DÍA 27 CON DOOS KOLEKTIBOA Y SU MONTAJE DE DANZA 'GORPUZTU'

- DNA | 18.11.2021 | 01:55



LOA LAGUNA





## Mujeres de Carne y Verso Ábrego teatro

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2021

Azaroa 13 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Mujeres de Carne y Verso es una pieza teatral que rinde homenaje a aquellas mujeres que a través de sus palabras escritas en castellano son reflejo de todas las generaciones de mujeres creadoras olvidadas por la literatura española.

Rescatar sus voces, encarnar sus relatos, es una deuda imprescindible de pagar para nosotras, ya que su actualización en un marco igualitario, nos hace más cultas y más libres.

## Ábrego Teatro

María Vidal y Pati Domenech llevan veinte años recorriendo escenarios de distintas partes del mundo, con espectáculos de ética y estética comprometida con valores y causas que a nadie dejan indiferentes.

Reflexiones sobre la discapacidad, la violencia de género, la muerte sin sentido y sobre la biodiversidad del planeta son dirigidas a públicos de todas las edades.



## Loa loa, laguna Maidier Lasa Santamaría

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2021

Azaroa 20 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Una inmersión en paisajes nocturnos de ensoñación donde el inconsciente actúa y la sensualidad, entre otras cuestiones, está presente. Una reflexión acerca de lo antiguo que nos trae la tradición y lo nuevo, realidades actuales que habito. Una mirada a la transmisión transgeneracional, ya que lo que no se ve se sigue transmitiendo.

## Maidier Lasa Santamaría

Actriz. Cantante, Performer.  
Compositora. Directora canto coral. Joven gazteitarra, artista emergente. Mantiene su propia compañía. Artista multidisciplinar.

“Investigo en las artes escénicas como creadora e intérprete partiendo de una formación de canto lírico y arte dramático. Amplió mi trabajo con una mirada holística y multidisciplinar.”



## Ikusleekin dantzan tailerra / Taller En danza con el público

Eva Guerrero

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2021

Azaroa 27 Noviembre

Helduak / Adultas

**Descripción.** El objetivo es acercar los materiales coreográficos de la cía Eva Guerrero a personas no profesionales de la danza contemporánea. Se han tratado conceptos como centro, peso, movimiento articular, manipulación y memoria coreográfica. Ha sido un taller pensado para tener una primera experiencia física en torno al cuerpo y la danza.

## Eva Guerrero

Comienzo en el 2005 creando piezas escénicas, pero según voy madurando artísticamente, trabajo también la videodanza, la performance, la instalación y la narrativa publicando en el 2015 el libro «Destrucción Mutua Asegurada».

Imparto clases y he gestionado diferentes espacios culturales además de producir el festival Noviembre Kulturala, Lutzana-Bizkaia.

Actualmente gestiono el Espacio Punto de Fuga y formo parte junto a Jemima Cano de DOOS Colectivo, fundado por ambas en 2011.



## Gorpuztu

Eva Guerrero

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2021

Azaroa 27 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Gorpuztu es un espectáculo de danza contemporánea con música en directo que habla sobre la búsqueda del equilibrio. Es una lucha por estar en calma, por silenciar el ruido, por aligerar la carga y la culpa, por encontrar un lugar donde el animal duerma tranquilo.

Nace de una investigación sobre el uso del cuerpo en determinados momentos en determinadas religiones.

## Eva Guerrero

Mis trabajos siempre parten del cuerpo con materiales como: manipulación, acciones cotidianas, gesto, riesgo, cuerpos feos... utilizo la improvisación y el texto tanto en escena como herramienta para coreografiar.

Se han mostrado tanto a nivel nacional como internacional (Euskadi, Navarra, Cataluña, Cuenca, Francia, Inglaterra, Brasil Egipto, EEUU...).

# Programación Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que Cuentan 2022

Azaroa 4 Noviembre	<b>Benditas</b>	<b>El mono habitado</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Azaroa 12 Noviembre	<b>Sekretu aldarrikatuak</b> <b>Secretos a voces</b>	<b>Itziar Rekalde</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Euskara / Euskera
Azaroa 19 Noviembre	<b>Mi 3er acto</b>	<b>Eguzki Zubia</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Azaroa 26 Noviembre	<b>Dantza gaitzen</b> <b>elkarrekin / Compartamos</b> <b>danza</b>	<b>Nerea Martínez,</b> <b>Natalia García Muro</b>	Helduak / Adultas Elebidun / Bilingüe
	<b>Besarkada</b>	<b>Nerea Martínez</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Testurik gabe / Sin texto






**Bideart  
Eszena  
Zigoitia**

**Kontatzen  
duten  
Emakumeak  
Zikloa**

[www.teatropantarhei.com](http://www.teatropantarhei.com)

<p>Azaroa Noviembre</p>	<p><b>4</b></p>	<p>Gopetikoz gizarke zentroa Centro social de Gopegi <b>18:45</b></p> <p>Muruako gizarke zentroa Centro Social de Murua <b>20:30</b></p>	<p>Antzerkia   Teatro Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gaztelaina   Castellano Sarrera   Entrada: 0€</p>	<p><b>El mono habitado</b> Begoña Martín Treviño &amp; Carmen San Esteban</p>	<p><b>Benditas</b></p>
<p>Azaroa Noviembre</p>	<p><b>12</b></p>	<p><b>19:00</b></p>	<p>Ahozko narratiba Narrativa oral Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Euskara   Euskera Zigoitiko Kultur Etxea Ctro. Socio-cultural Zigoitia Sarrera   Entrada: 5€</p>	<p><b>Itziar Rekalde</b></p>	<p><b>Sekretu aldarrikatuak</b> Secretos a voces</p>
<p>Azaroa Noviembre</p>	<p><b>19</b></p>	<p><b>19:00</b></p>	<p>Antzerkia   Teatro Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gaztelaina   Castellano Zigoitiko Kultur Etxea Ctro. Socio-cultural Zigoitia Sarrera   Entrada: 5€</p>	<p><b>Eguzki Zubia</b> La Dinamika</p>	<p><b>Mi 3<sup>er</sup> acto</b></p>
<p>Azaroa Noviembre</p>	<p><b>26</b></p>	<p><b>12:00</b></p> <p><b>19:00</b></p>	<p>Dantza tailerra Taller de danza Publiko guzientzat Todos los públicos Elebidun   Bilingüe Zigoitiko Kultur Etxea Ctro. Socio-cultural Zigoitia Sarrera   Entrada: 3,50€</p> <p>Dantza   Danza Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Testorik gabe   Sin texto Zigoitiko Kultur Etxea Ctro. Socio-cultural Zigoitia Sarrera   Entrada: 5€ - 8€</p>	<p><b>Nerea Martínez &amp; Natalia G. Muro</b></p>	<p><b>Dantza gaitezen elkarrekin</b> Compartamos danza</p> <p><b>Besarkada</b></p>



Noticias de Álava

SECCIONES CULTURA ENTENDAS

Principal

● **ARTICULO** Una nueva pizzería en Vitoria

## El ciclo Mujeres que Cuentan regresa a Zigoitia en noviembre

Teatro, danza y narración se van a ir mezclando en las distintas citas planteadas por el programa BideArt

Categorías: [Cultura](#)

09/11/2020 | 09:30

[f](#) [t](#) [in](#) [v](#)



de un libro y otros más... / fotos: María José

**E**n 2020, dentro del programa BideArt, que desarrolla el grupo Panta Rhei junto al Ayuntamiento de Zigoitia, se empezó a desarrollar en tierras alavesas el ciclo Mujeres que Cuentan, que tiene como referencia un proyecto homónimo de Teatro Járego (Cantabria). La iniciativa, que en este mes de noviembre vuelve a celebrarse, pretende poner en valor el papel de las artistas (autoras, directoras, escenógrafas, actrices y demás trabajadoras) tanto en las artes escénicas como en otros campos culturales.

El ciclo comienza este viernes con la obra Benditas de la compañía El Mono Habitado. Begoña Martín Treviño y Carmen San Esteban darán vida a dos pastoras que, con mucho humor,

**LO MÁS VISTO**

El ciclo de Mujeres que Cuentan...



**Kontatzen duten Emakumeak**

Compañías participantes:  
El Mono Habitado  
Teatro Járego / Panta Rhei




**El mono habitado**  
Begoña Martín Treviño & Carmen San Esteban  
**Benditas**

**Itziar Rekalde**  
Sekretu aldarrikatuak / Secretos a voces

**Eguzki Zubia**  
Mi 3<sup>er</sup> acto

**Nerea Martínez & Natalia G. Muro**  
Dantza gaitezen elkarrekin / Compartamos danza + Besarkada

[www.teatropantarhei.com](http://www.teatropantarhei.com)



### Benditas

El mono habitado. Begoña  
Martín Treviño & Carmen  
San Esteban

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2022

Azaroa 4 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Dos pastoras se encuentran en el campo con sus rebaños cuando tienen, o creen tener, una aparición mariana. Dos mujeres y un resplandor en una conversación sobre lo humano y lo divino que pasará por el reproche, pero también por la comprensión y la camaradería. Un delirio entre pulgas y milagros.

### El mono habitado

El mono habitado es un ser que piensa, siente y actúa, con inquietud por contar, primitivo y lúcido al mismo tiempo.

Esta especie antropomorfa utiliza herramientas como el humor, la metáfora y la representación simbólica de la realidad.

Está dotado de un gran sentido lúdico que enfoca en la creación de espectáculos. Inventa situaciones insólitas, historias que se desarrollan fuera de los límites de lo real, en territorios absurdos y poéticos.

Este animal social busca el contacto con el público para compartir con él los frutos de su imaginario y su particular visión del mundo y del ser humano.



### Sekretu aldarrikatuak

Secretos a voces  
Itziar Rekalde

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2022

Azaroa 12 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Cuando por la ventana de la cuarta planta sale la melodía interpretada por una chica al violonchelo, a su vez, con el mismo acorde y con la misma banda sonora, todos los movimientos y todas las vidas se funden, se calman y se suavizan. Con una nota, con el si bemol por ejemplo, los que van de un lado para otro se paran, todo queda congelado en nuestra plaza (...).

### Itziar Rekalde

Comencé a contar en público en 1997. Desde entonces sigo en ello: buscando, inventando, imaginando, escribiendo y leyendo historias pero, sobre todo, escuchando a quien quiera contarme y contando a quien quiera escucharme. Este es el caldo que me ha permitido a veces crear y otras recrear mis repertorios "Remedios para no sufrir", "Las ciudades invisibles", "No sólo de tabaco muere la persona", "Lo que haría para que me quisieras", "Los viajes no tienen vuelta" y otro montón de historia.



### **Mi 3er acto** Eguzki Zubia - La Dinamika

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2022

Azaroa 19 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Asistimos al Back-stage o camerino de una actriz después de hacer una función. Es una mujer de 57 años, una actriz con 35 años en la escena que desde la intimidad del camerino nos revela la odisea para seguir en activo, estando frente al público. Y cómo ve incrementado su declive profesional por ser lo que es: mujer, mayor y artista. Con ánimo de lucro o sin él avanza por la tercera parte de su vida con entusiasmo.

### **Eguzki Zubia – La Dinamika**

Eguzki Zubia es actriz, performer y profesora de artes escénicas. Con formación principalmente en: teatro, danza contemporánea, teatro físico, comedia y clown. Sigue en activo de forma profesional como intérprete y como profesora, con más de 30 años de experiencia a sus espaldas.

Produce sus espectáculos desde su compañía La Dinamika. Trabaja en la dirección y la coreografía de espectáculos para otras compañías de teatro y danza contemporánea.

Recientemente "Triple salto" de Pikor Teatro, "Zer duzu Emy" de Oh my Good, "Laboratorio Inocencia" de Krego Martin danza.



### **Dantza gaitezen elkarrekin / Compartamos danza** Nerea Martínez & Natalia García Muro

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2022

Azaroa 26 Noviembre

Helduak / Adultas

**Descripción.** La idea principal del taller es compartir con el público de los teatros en los que se representa la pieza *Besarkada*, herramientas de creación que nos han ayudado para ir desarrollando un vocabulario específico de la pieza. Objetivo: mediación y sensibilización de públicos.

### **Nerea Martínez**

Bailarina e intérprete. Su trabajo como creadora, comienza de la inquietud de indagar en sus raíces. Nacida en Portugalete, comienza a bailar en el grupo de danza y música tradicional Elai-Alai, a quien debe su virtud y curiosidad por la danza.

En 2017, crea el solo BIRAKA donde dice, "BIRAKA es un reto personal, un deseo de indagar en mi memoria y realizar un viaje entre el cuerpo que fui y el que soy. Un homenaje a mis raíces."

Algo que caracteriza su trabajo, es el uso de elementos escénicos que se desarrollan y comparten espacio con el cuerpo en movimiento. Buscando el detalle, aportando elegancia y estética a la escena.



## Besarkada

Nerea Martínez & Natalia  
García Muro

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2022

Azaroa 26 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** (...) Dos esculturas, arropadas por un paisaje sonoro que acompaña a lo largo del viaje, cargado de imágenes que nos evocan emociones envueltas en infinitos abrazos que vivimos a lo largo de la vida. Cuerpos embarrados que se esculpen uno a otro, transformándose con cada gesto, dejando huella a su paso. Sin prisa.

## Nerea Martínez

Bailarina e intérprete. Su trabajo como creadora, comienza de la inquietud de indagar en sus raíces. Nacida en Portugalete, comienza a bailar en el grupo de danza y música tradicional Elai-Alai, a quien debe su virtud y curiosidad por la danza.

En 2017, crea el solo BIRAKA donde dice, "BIRAKA es un reto personal, un deseo de indagar en mi memoria y realizar un viaje entre el cuerpo que fui y el que soy. Un homenaje a mis raíces."

Algo que caracteriza su trabajo, es el uso de elementos escénicos que se desarrollan y comparten espacio con el cuerpo en movimiento. Buscando el detalle, aportando elegancia y estética a la escena.

# Programación Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Iraila 29 Septiembre	<b>Komunikazioaren jokoan Jugando a comunicar</b>	<b>Luz de gas teatro</b>	"LUNA" ikiskizunera bertaratutako familiak Familias asistentes a "LUNA" Elebidun   Bilingüe  Familiarra   Familiar +5 Gaztelania eta zeinu-hizkuntza   Castellano y lengua de signos
Urria 20-22 Octubre	<b>¿Entras?</b>	<b>Carmen San Esteban</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultas Gastelaniaz / Castellano
Urria 27 Octubre (aplazado)	<b>Emakumeak Sortzen Ellas crean</b>	<b>Idoia Ayestaran- Panta Rhei</b>	Emakume artistak eta kulturako profesionalak   Mujeres artistas y profesionales de la cultura Elebidun   Bilingüe
Urria 28 Octubre	<b>Andereño</b>	<b>Anita Maravillas</b>	Familiarra   Familiar Euskara   Euskera



# Programación Kontatzen duten Emakumeak zikloa / Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Azaroa 4 Noviembre	<b>Sex o no sex</b>	<b>Oihulari Klown - Virginia Imaz Quijera</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultos Gaztelaina   Castellano
Azaroa 11 Noviembre	<b>Nire irudia zure haragian</b>	<b>Kafuné Kolektiboa</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultos Euskara, portugés eta gaztelania Euskera, portugués, castellano
Azaroa 18 Noviembre	<b>43°13'44"N</b>	<b>Olatz Gorrotxategi</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultos Gaztelaina   Castellano
Azaroa 25 Noviembre	<b>Justicia</b>	<b>Carmen San Esteban</b>	Gazteak eta helduak Jóvenes y adultos Gaztelaina   Castellano



# ARTEZBLAI

el periódico de las Artes Escénicas

CONCELLO DE VIGO

---

NOTICIAS - FIRMAS - CRÍTICAS - REPORTAJES - CONVOCATORIAS - ENTREVISTAS - LIBRERÍA
+ 3

---

En cartel

## El ciclo 'Mujeres que cuentan' presenta los trabajos de varias creadoras vascas en la localidad alavesa de Zigoitia

Artezblai - 10 de octubre de 2023
 3 minutos de lectura

Facebook
 Twitter
 Compartir por correo electrónico
 Imprimir

'¿Entres?' de Carmen San Esteban

El programa se suma al proyecto homónimo de Teatro Abrego y se enmarca en



## Komunikazioaren jokoan Jugando a comunicar Luz de gas teatro

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023  
Iraila 29 Septiembre

“LUNA” ikiskizunera bertaratutako  
famiak / Familias asistentes a  
“LUNA”

**Descripción.** El taller está orientado específicamente a las familias asistentes al espectáculo “Luna”. Trataremos en un primer momento de contextualizar la actividad hablando un poquito del espectáculo que van a ver y después realizaremos varias dinámicas que tendrán como base el juego en relación a la historia que verán en escena posteriormente.

## Luz de gas teatro

Luz de gas teatro es una compañía de teatro profesional formada por Mayra Fernández en 2020 tras una trayectoria profesional y empresarial en el campo de las artes escénicas de más de 20 años.

Luz de gas teatro nace con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil.

Uno de los principales objetivos de la compañía es aunar cultura y educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer una de las premisas con las que trabajan en la creación de espectáculos.



## LUNA

### Luz de gas teatro

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023  
Iraila 29 Septiembre  
Familiarra / Familiar +5

**Sinopsis.** Luna quiere contárnoslo todo. Quiere que sepamos cómo alcanzó sus sueños, como llegó a ser la mujer que es hoy en día. Luna nació con un déficit severo de audición lo que le puso las cosas un poquito más difíciles que al resto, ¿o tal vez no? Luna quiere bailar, pero... ¿puede una niña sorda bailar? Con la ayuda de personajes sordos y oyentes Luna nos contará su historia.

## Luz de gas teatro

Luz de gas teatro es una compañía de teatro profesional formada por Mayra Fernández en 2020 tras una trayectoria profesional y empresarial en el campo de las artes escénicas de más de 20 años.

Luz de gas teatro nace con la intención de poner en escena textos de creación propia de diversa índole y enfocados a público tanto adulto como infantil y juvenil.

Uno de los principales objetivos de la compañía es aunar cultura y educación, siendo la implicación social y el trabajo relacionado con temáticas sobre la mujer una de las premisas con las que trabajan en la creación de espectáculos.



## ¿Entras?

### Carmen San Esteban

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Urria 20, 21, 22 Octubre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Espectáculo de 10 minutos para una única persona cada vez y dentro de un armario. Ha sido premiado en 2010-2011 en las Ferias de Leioa y Huesca. Ha girado por diversos y prestigiosos festivales y programaciones: Bilbao, Vitoria, Burgos, Castellón, Zigoitia, Zamora...

El público sale emocionado y vive una intensa experiencia allá donde habitan sus propios recuerdos.

### Carmen San Esteban

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, RESAD 1989. Continúa con su formación en canto, movimiento, interpretación, dramaturgia, radio, música... Combina su labor como actriz de teatro, cine y tv con sus facetas como productora, autora, directora, cantante, presentadora y docente desde 1992.

– Trabaja con compañías emblemáticas del Teatro Vasco como El Mono Habitado, Geroa, Gasteiz, Bekereke, Korrusko, Kenu, Trapasos, Trapu Zaharra, Siroco, La Papa, Panta Rhei etc., participando en, al menos, una treintena de montajes teatrales.

– Produce sus creaciones propias (casting, dirección y actuación)



## Andereño

### Anita Maravillas

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Urria 28 Octubre

Familiarra / Familiar

**Sinopsis.** La maestra y su pequeña clase han construido juntos una hermosa escuela, una escuela en el bosque con cabida para todos los animales.

(...) La historia de "La Maestra" es un intento loco y hermoso de ser libre y feliz. A través de esta historia viajan las palabras de aquellas valientes maestras y nos susurran al oído que la primera condición para ser libre es intentarlo.

## Anita Maravillas

Anita Maravillas es una compañía dedicada al teatro de títeres por completo, con una larga formación e investigación desde sus inicios en Barcelona y espectáculos creados y producidos en el País Vasco, en estrecha colaboración con el ZORNOTZA ARETOA y la productora PORTAL 71.

En los procesos creativos de la compañía es esencial el taller de construcción de títeres, allí nacen los personajes y se cuida hasta el más mínimo detalle.



### Sex o no sex

Oihulari Klown - Virginia Imaz Quijera

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Azaroa 4 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Parodia clown. Pauxa es una payasa que se pregunta sobre la vida, la muerte y el sexo. Tomando a las personas del público como cómplices y testigos de sus delirantes reflexiones, nos comparte sus diferentes iniciaciones en temas sexuales y nos confiesa sus inquietudes sobre las relaciones humanas en general y la dificultad de gestionar vínculos saludables.

### Virginia Imaz Quijera

Nace en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1962. Es payasa profesional desde 1988. También es cuentera, educadora de personas adultas, escritora y actriz.

En la actualidad actúa como clown en los espectáculos: Modelo Clowntrapublicitaria, Molestias Clównicas, Encantadas, Divinas, Consumiéndonos y Sex o no sex. Coanima junto a José Carmelo Muñoz talleres de clown, a la búsqueda de la propia comicidad. Interviene como clownclusionista en congresos, charlas, mesas redondas, debates, seminarios, etc.

Y participa como directora, pedagoga y guionista en la creación de dos nuevas producciones de su compañía de teatro Oihulari Klown.



### Nire irudia zure haragian

Kafuné Kolektiboa

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Azaroa 11 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** *Nire irudia zure haragian* es una obra de teatro performativo que tensiona los límites entre la dominación y la sumisión en la construcción de la intimidad. Una pieza transdisciplinar donde el movimiento, la escultura y el sonido se encuentran. Un encuentro entre dos mujeres que se muestran y juegan a partir de sus lenguas maternas, transitando los relatos ancestrales, jugando a crear nuevas sonoridades.

### Kafuné Kolektiboa

Kafuné Kolektiboa (2022) surge del encuentro de Marta Lorenzana, Amaier Macias, Raira Rosenkjar, Aziza Sadki y Liben Svaart. Desde su creación, se proponen investigar la interdisciplinaridad en la creación artística, sus potencias, roces y desafíos. Su primera obra "Nire Irudia Zure Haragian" ha sido seleccionada en el programa "Transiciones" (2021) de Harrobia y para su construcción el colectivo estuvo de residencia en diferentes espacios como: La Fundación (Bilbao), Garaion Sorgingunea (Ozaeta, Araba), Teatro Abrego (Santander), entre otros. Sin olvidar el apoyo a nuevas producciones escénicas del Departamento de Cultura y Política Lingüística del Gobierno Vasco.



### 43°13'44"N

#### Olatz Gorrotxategi

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Azaroa 18 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** La pieza 43°13'44"N es el resultado del proceso de búsqueda de la autora en la memoria familiar y colectiva.

(...) Son las fotos que no nos dio tiempo a hacer, los barcos que no nos dio tiempo a coger o las balas que jamás nos dio tiempo a sacar. Un cuaderno bitácora en forma de performance y teatro documento. De biografía política.

#### Olatz Gorrotxategi

Dramaturga y directora de escena con amplia experiencia en pedagogía teatral, así como en la gestión y producción escénica.

Licenciada en Performing Arts Practice y diplomada en Artes Escénicas y Dirección.

Mi trabajo está enfocado tanto a la producción propia como a la colaboración con otras compañías vascas y estatales. Los lenguajes predominantes de mi obra abarcan el teatro contemporáneo, el teatro documento y los nuevos lenguajes escénicos.



#### Justicia

#### Carmen San Esteban

Kontatzen duten Emakumeak zikloa  
Ciclo Mujeres que Cuentan 2023

Azaroa 25 Noviembre

Gazteak eta helduak  
Jóvenes y adultas

**Sinopsis.** Presentación de dos mujeres: Mujer Rica y Mujer Pobre como extremos de una misma realidad.

En la 1º parte sobre una proyección y la música de Zuriñe Gerenabarrena veremos a una mendiga que trata de «ponerse en pie» (...).

En la 2º parte veremos a una mujer pequeño-burguesa que cree que tiene la vida resuelta. (...)

#### Carmen San Esteban

Licenciada en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático de Madrid, RESAD 1989. Continúa con su formación en canto, movimiento, interpretación, dramaturgia, radio, música... Combina su labor como actriz de teatro, cine y tv con sus facetas como productora, autora, directora, cantante, presentadora y docente desde 1992.

– Trabaja con compañías emblemáticas del Teatro Vasco como El Mono Habitado, Geroa, Gasteiz, Bekereke, Korrusko, Kenu, Trapasos, Trapu Zaharra, Siroco, La Papa, Panta Rhei etc., participando en, al menos, una treintena de montajes teatrales.

– Produce sus creaciones propias (casting, dirección y actuación)





Ayuntamiento de Zigoitia  
Zigoitiko Udala

EUSKO JAURLARITZA



GOBIERNO VASCO

KULTURA ETA HIZKUNTZA  
POLITIKA SAILA

DEPARTAMENTO DE CULTURA  
Y POLITICA LINGÜISTICA

araba  
álava



Arabako Foru  
Aldundia  
Diputación  
Foral de Alava

ARABA



ipar  
eszena  
bidea

