izarren hartza

izarren hartza

Istorio originala

PANTA RHEI

Foto: Dabid Argindar

Irdin hartz-kume emea bakarrik eta abandonatuta dago bizitzako bidean. Melankoliatik ihesi dabil bere izaera eta balioa miatuz, “munduan leku bat” bilatu nahian, zoriontsu bizitzeko aukera emango dion familia bat eta etxe bat bilatu nahian.

Mehatxu batek erne jartzen ditu basoko animaliak: Otso Zuri bakartiak bere nahia inposatzen du gutxien espero den tokian. Basoaren sakoneko isiltasunean indar natural handi bat sortzen da eta lehen benetakoa zirudien etorkizuna biraka dabil orain, kontrolik eta zentzurik gabe.

Irdin hartz-kumeak bizitzara, maitasunera eta bere barnerantz joateko hartu duen erabaki sendoak erakutsiko dio bere amets guztiak bizi diren mendiaren bihotzera iristeko bidezidorra.

Espazio aniztasuna

Esperientzia bizigarria eta eraldatzailea espazioarekin lotuta

Hainbat espaziotan esperientzia ugari izan ondoren, obra edozein lekutara bikain egokitzen da. Bai agertoki naturaletan, parkeetan, kaleetan edo argiztapena duten aretoetan.

Funtzio bakoitzak inguratzen duen giroarekin kontaktuan berpizten da. Malgutasun horri esker, egunez zein gauez egin daiteke obra, leku bakoitzaren ezaugarriak aprobetxatuz, publikoari benetako esperientzia zirraragarria eskainiz.

Foto: Olga Ruiz Bilboko Kalealdia

Cuevona de Ardines

Parke naturala

Hiri-parkeak

Moldakortasuna

ESTREINALDIA

2022ko uztailak 7
Muruako Basoak
(Zigoitia)

Camino Escena Norte 2024. Viana (Navarra), Comillas, Potes (Cantabria) y Rivadesella (Asturias)

Festival de Títeres y Objetos 2024. Fuenlabrada, Madrid

Kalealdia 2024. Festival de teatro de Artes de Calle, Bilbao

35a Fira de Titelles de Lleida

VI Festival Utebo de Títeres 2024, Zaragoza

Festival Dastatuarte 2024. Gorliz. (Bizkaia)

Ciclo a Pie de Calle 2024, Murcia

Circuito Arabako Plazetan 2024-2023 (Álava).

Umore Azoka 2023. Feria de Artistas Callejeros Leioa (Vizcaya).

Kaldearte. Muestra Internacional de Artes de Calle 2023 Vitoria-Gasteiz.

Festival de Títeres de Villena de Las Cruces 2023 Alicante.

Teatro de Canales de la Sierra 2023 La Rioja.

Festival Dunas de São Jacinto, Aveiro 2023 (Portugal).

Festival Internacional Galicreques 2023 Santiago de Compostela.

Parque de las Marionetas. Festival de Teatro de Feria 2023 Zaragoza.

Festival de Artes Escénicas Ribes Enxerina 2023. Ribes de Freser

(Girona).

Fiesta de las Artes y la Naturaleza en Araba 2022.

Festival de Títeres de Soria 2022.

Azken Muga 2022. Festival de Arte y Cultura en la Naturaleza. Collado de Zárate (Navarra-Guipuzcoa).

La Gran Kedada Rural 2022. Kuartango (Álava).

2022an estreinatu zenetik laurogei emanaldi baino gehiago

+ Experiencias escénicas en Parque Natural de Gorbea (Álava), Urbasa, Leizaran (Navarra) y Panticosa (Aragón)

Programación estival en parques naturales de:

- **Guipuzkoa.** Astigarraga, Lasarte, Andoain.
- **Bizkaia.** Sopela, Berriz, Areatza.
- **Álava.** Zigoitia, Peñacerrada, Aguillo, Araia, Agurain, Laudio, Lagrán.

“*[...] los magníficos actores de Panta Rhei, que entran en la historia con una profunda implicación emocional, lo que marca el tono entero de la representación. Son oficiantes al servicio de los seres a los que dan vida, para los que muestran una deferencia casi sacra, de acorde con el mensaje que se quiere transmitir: la naturaleza entendida como algo muy vivo, ante la que los humanos debemos inclinarnos con el adecuado respeto.*”

2023ko Festibalari buruzko Toni Rumbauren 4. kronika Titeresante aldizkarian [Parque de las Marionetas]

“*La compañía Panta Rhei se funde en la naturaleza con su nueva obra, ‘Izarren hartza’*”

ARTEZBLAI. El periódico de las Artes Escénicas

Publikoak dioena

Amor a la naturaleza

Obra bien orientada, muy plástica y expresiva. Comunica un mensaje positivo y las marionetas y escenarios muy logrados.

Responder

★★★★ [redacted]lberto , 23 de junio de 2024 23:30

Impresionante, evocador...

Un espectáculo que te atrapa de principio a fin, bañado de sorpresas que nos hacen pasar por muchas emociones. Precioso, merece la pena y con los txikis pero para los adultos también está genial.

Responder

★★★★★ [redacted] 23 de junio de 2024 18:25

m[redacted] Gracias a vosotros por esa parte cultural y cariñosa con un espectáculo maravilloso, por el mucho trabajo realizado para nuestro deleite

10 sem Responder

[redacted]ic Qué maravilla 😍

21 sem Responder •••

Foto: Olga Ruiz Bilboko Kalealdia

Dramaturgia
Emilio de Pinedo

Antzezleak
Idoia Ayestarán
Urtzi Aristoi-Dora Gálvez,
Unai García

Zuzeneko musika
Raúl Jiménez del Río

Gidaria
Eva Alonso

Txotxongiloen diseinua eta errealizazioa
Ariel García, Idoia Ayestaran

Jantziak diseinatzea eta egitea

Telarista Urbana-Lucía Sánchez, Eva Alonso

Eskultura eszenografikoak egitea
Natxo Arantegui

Eszenografiaren diseinua eta errealizazioa

Panta Rhei,
José Antonio Larrinoa

Diseinu grafikoa

Iratxe Esteve Cuesta,
Nahikari Fernández de Pinedo

Komunikazioa eta marketinga
Nahikari Fernández de Pinedo

Zuzendaritza musikala
Raúl Jiménez del Río

Ekoizlea
Idoia Ayestaran

Zuzendaritza
Idoia Ayestaran, Emilio de Pinedo

Fitxa teknikoa

Publikoa

Publiko anitzak. Familiarra

5 urtetik aurrera gomendatuta

Hizkuntza

Testurik gabe

Iraupena

60 minutu

Teknika

- Mistoa. Aktoreak-Txotxongiloa
- Diziplina anitzeko ikuskizuna.
- Antzerkia, txotxongiloak, dantza, kantua eta zuzeneko musika. Land-Art.

Kokapena eta espazio eszenikoa

- Lekua: basoko edozein gune, parke naturalak, hiri- parkeak, lorategi botanikoak edo edertasuna eta ondare-interesa duten espazioak.
- Hiru espazio finko ibiltaritzarekin eta ibilbidearekin.

Muntaketa denbora Muntatzeko eta espazioa aztertzeko denbora: 4 ordu.

Desmuntaketa-denbora: 1 ordu.

Gainerakoak

- Eguneko edo gaueko esperientzia eszenikoa.
- Eguneko bi pase, ordutegien arabera (zehazteke).
- Talde optimoa: 120-180 pertsona, esperientziaren kokalekuak eta ibilbidearen arabera. Kasu bakoitza aztertuko da; esperientzia publiko handiago batekin egin ahal da.

Behar teknikoak

- Alderdi kontratugileak sarrerak aldez aurretik erreserbatzeko sistema ezarriko du, bai eta horien kostua ere, beharrezkotzat jotzen badu.
- Furgonetarentzako irisgarritasuna antzezpen-guneetara.
- Aztertzeko bisita antzezpen-egunaren aurretik. Posible den momentu oro, lekuaren argazkiak edota bideoak
- Konpainiari harrera egiteko pertsona bat.
- Ikusleei harrera egiteko eta lagun egiteko pertsona bat.
- Ez da korronte-hargunerik behar.
- Esperientzia honen bizipen on baterako, argazki- edo bideo-erregistrorik ez egitea garapenean zehar, izan ezik, enpresako taldearen aldetik bada. Antzezpena amaituta, topaketa bat egingo da publikoarekin eta photocall-a pertsonaiekin.

Konpainiaren ekarpenak

- Soinu-ekipamendu autoanplifikatuak eta bateria. Behar izango direnean.
- Land Art elementu guztiak.
- Konpainiak komunikazio-kanpaina espezializatua egingo du ekitaldi bakoitzerako.
- Emanaldiaren irudiak hartu eta Teatro Panta Rhei Antzerkiaren webgunean jarriko dira. Irudiak erakunde kontratatzaileari lagako zaizkio, sustapenerako eta errealizazioaren memoriarako.

Promo
Bideoa

la osa estelar

banaketa

PANTA RHEI

www.teatropantarhei.com
konekta@teatropantarhei.com
pantarhei@teatropantarhei.com

656 789 513
945 28 70 78

Euskadi / Nafarroa

SOLOBE ART
Gestión y distribución cultural.

www.solobeart.com
info@solobeart.com

690 078 725

la osa estelar

izarren hartza

PANTA RHEI

acercamiento de la naturaleza a los públicos culturales
kultur publikoak naturara hurbilduz

ETXEPARE EUSKAL INSTITUTUA

EUSKO JAURLARITZA
KULTURA ETA HIZKUNTZA POLITIKA SAILA

GOBIERNO VASCO
DEPARTAMENTO DE CULTURA Y POLÍTICA LINGÜÍSTICA

araba álava

Arabako Foru Aldundia
Diputación Foral de Álava

Ayuntamiento de Zigoitia
Zigoitiko Udala